

elkar

UDA 2015
40. ZENBAKIA
www.elkar.eus

*Izan ginena ezagutzeko, oraina
sortzeko eta etorkizuna irudikatzeko
LUR eta AMETS*

EUSKAL HERRIAREN HISTORIA

+

ISABEL ALLENDE

El amor en la última etapa de la vida

BILBO SKETCH & ARTE EDERREN JARDUNALDIAK

Hirugarrenarekin, sendotzea

IZEN PROPIOAK:

Etxeberria anaiak • Eugenio Ibarzabal • Itxaso Araque • Alejandro Fernández Aldasoro
Ibai Aizpurua • Joxemari Iturralde • Karlos Linazasoro • Jokin Mitxelena





elkar TXARTELA

Behar duzun erreminta bakarra
La única herramienta que necesitas

**2015-06-15 ETIK AURRERA ZURE EROSKETEKIN LORTUTAKO
DESKONTUAK ELKAR TXARTELEAN GORDEKO DITUGU
HURRENGO EROSKETETAN ERABIL DITZAZUN.**

Horrez gain, zure e-posta ematen badiguzu, lau
hilabeteren buruan deskontu-epea bete aurretik, abisua
jasoko duzu. Animatu eta eman zure emaila kutxan!

**A PARTIR DE 15-06-2015 TODOS TUS DESCUENTOS
QUEDARÁN REGISTRADOS EN TU ELKAR TXARTELA PARA
QUE PUEDAS UTILIZARLOS EN COMPRAS POSTERIORES.**

Además, si nos dejas tu correo electrónico, nosotros nos
encargaremos de avisarte antes de que caduquen.
Ánimate y deja tu email en caja.



informazio +
www.elkar.eus/txartela

**ALGORTA (GETXO)**

Tellexe 11
94 491 66 16

ARRASATE

Erdikokale 14
943 79 78 29

BAIONA

Arsenal plaza
559 59 35 14

BASAURI

Dr. Jose Garai 11
94 426 13 84

BERGARA

Ibargarai 7
943 76 40 50

BILBO

Licenciado Poza 14
94 443 47 08

Iparragirre 26
94 424 02 28

Zamudioko ataria
Zazpikale
94 416 14 50

DONOSTIA

Fermin Calbeton 21
943 42 00 80

Fermin Calbeton 30
943 42 26 96

Bergara 6
943 42 63 50

GASTEIZ

San Prudencio 7
945 14 45 01

Apraiztarrak 1
Campus
945 14 16 70

HERNANI

Kale Nagusia 30
943 55 15 37

IRUN

Colon pasealekua 8
943 63 17 26

IRUÑEA

Comedias 14
948 22 41 67

Larraona z/g
Golem eraikina
948 17 55 38

TOLOSA

Arostegieta z/g
943 67 35 33

KULTUR INBERTSIOA HERRI INBERTSIOA DA

Internetek eta globalizazioak kultur eremura ere aldaketa handiak ekarri ditu, bistakoa denez. Digitalizazioak dakartzan aukera eta arriskuen aurrean, kultur munduak, kultur industriak barne, erronka berriak ditu esku artean; eta beharbada erronka horiek handiagoak dira gurea bezalako hizkuntza txiki batean, batez ere hura bere inguruan gutxiagotua bada, bigarren mailakoa bada.

Herri batek bere izaerari eutsi nahi badiu, bere baitatik garatutako kultura indartsua behar du. Euskaratik eta euskaraz egindako kultura indartzea ezinbestekoa da, eta horretan buru-belarri ari da euskal kultur industria. Etorkizunera begira ere, orain arte bezala, ekimena hartu eta garai berrietara egokitzeko berebiziko ahalegina egiten ari da sektorea.

elkar Fundazioak argi du bide horretan jarraitu behar dela, eta bide horretan oso garrantzitsua dela kultur munduak, euskal gizarteak eta instituzioek kultura estrategikotzat har dezaten, eta behar diren inbertsioak bidera daitezen hura sendotzeko.

INVERTIR EN CULTURA ES INVERTIR EN PAÍS

Es evidente que internet y la globalización han traído importantes cambios también en el ámbito cultural. Ante las oportunidades y los riesgos que conlleva la digitalización, el mundo cultural, incluida la industria cultural, tiene ante sí nuevos retos a los que enfrentarse; y tal vez esos riesgos son aún mayores para una lengua pequeña como la nuestra, sobre todo si está minorizada en su entorno, si se la considera de segunda categoría.

Si un pueblo quiere mantener su identidad, necesita una cultura fuerte desarrollada desde dentro. Es indispensable reforzar una cultura desde el euskara y en euskera, y en esa tarea se encuentra inmersa hoy por hoy la industria cultural. Igual que se ha hecho siempre, el sector está realizando también ahora un gran esfuerzo por tomar la iniciativa y adaptarse a los nuevos tiempos.

La Fundación **elkar** tiene muy claro que hay que seguir trabajando en ese camino, y que en esa dirección es fundamental que tanto el mundo cultural como la sociedad vasca y las instituciones consideren la cultura como estratégica y realicen las inversiones necesarias para reforzarla.

Jarrai gaitzazu sarean! ¡Síguenos en la red!

POSTDATA bloga

Ikusiena euskaraz:

- Liburu egunaren inguruan antolatutako liburu-aurrezpenen eta sinaketen agenda.

- Uxue Alberdiri egindako elkarrizketa Kuku bilduman kaleratutako *Bi kobazulo* (Elkar argitaletxea) liburuari buruz.

Lo más leído

en castellano:
- La Revista **elkar** de primavera.

- La entrevista que realizó Txani Rodríguez a Martín Abrisketa sobre el libro *La lengua de los secretos* (editorial Roca).

FACEBOOK

Biralitate handiena lortu duten euskarazko sarrerak:

- 7. elkar Ilustrazio eta Ipuin Lehiaketa.

- Hirugarren urtez, Bilboko kaleetan Bilbo Sketch – koaderno-margo maratona egin zen.

Contenido más viral en castellano:

- El nuevo libro *Excursiones a ventanas naturales* (Euskal Herria liburuak) de Santiago Yáñez está causando sensaciones.

- En el mes de mayo se han celebrado las III Jornadas de Bellas Artes en las librerías **elkar** de Bilbo y Gasteiz.

TWITTER @elkar

Interakzioirik handiena
eragin duten euskarazko sarrerak:
- Elkar Estudioa Sesioak zuzenekoan 3.

edizioa egin da. Bederatzir taldek parte hartu dute, eta zuzeneko hauek udazkenean eskainiko ditu Hamaika Tebistak.

- Skasti taldearen *Maskarak* (Oihuka) disko berriaren *Arnasa lapurtuz* bideoklipa.

Contenidos más interactivos:

- Firma de libros *Ama tu caos* (Grijalbo) de Albert Espinosa en la librería **elkar** de Bilbo.

- Presentación de *El aroma del crimen* (Destino) de Xabier Gutierrez.

EL HIJO DEL HINCHA
J.M. Isasi

SABROSAS Y SALUDABLES
200 RECETAS PARA COCINAR VERDURAS, LEGUMBRES Y CEREALES
J.A. García Marcos
L.M. Jimenez de Aberasturi

TXERTOA

www.txertoa.eus



LUR eta AMETS



EUSKAL HERRIAREN HISTORIA

Izan ginena ezagutzeko, oraina sortzeko eta etorkizuna irudikatzeko

Euskal Herriko Ikastolak, Katxiporretak eta Elkar argitaletxeak batera pentsatu eta garatutako proiektua da **Lur eta Amets, Euskal Herriaren historia**.

Gure herriaren historiaren irakurketa geure ikuspuntutik berreraiki eta eskuragarri jartzeko asmoz sortu da proiektua. Gaztetxo eta haurren beharrei begira pentsatu baina familia osoarentzat ere baliagarriak diren edukiak garatu ditugu. Gure herriaren historiaren kontakizuna modu atsegin eta errazean azaltzea dute helburu egitasmo honetako argitalpen guztiek, hala nola ezagutza-liburua, ipuinak, jokoak...

Euskal Herriaren historia ezagutzeko irudimenez, abenturaz eta edukiz jantzitako ezagutza-liburua eta ipuinak argitaratu ditugu dagoeneko. Udazkenean, bestelako argitalpenak plazaratuko ditugu.

Ezagutza-liburua:

Izan ginena ezagutzera eman, oraina sortu eta etorkizuna irudikatzen duen ezagutza-liburu honek Euskal Herriaren historiaren kronika jasotzen du.

Lurraren sorreratik bertatik abiatuta, gaur arteko historiaren kronika honetan, amona Anderen ahotsaren oihartzuna dago, Lur eta Amets anaien bizipen azterna eta Baltaxar katuaren hitz jostari eta zirtolaria.

Kronologiari jarraituz, zortzi gai hauetan sailkatuta dago:

- Gure antzeko gizakia Euskal Herrira iritsi arte
- Euskal Herriko gizakien bizimodua
- Hizkuntzak Euskal Herrian
- Bizitokiak eta bizimondeak
- Lanbideak, ekonomia, zientzia eta industria
- Ohiturak, mitologia eta erlijioa
- Euskal Herriko jolasak, jokoak eta kirolak
- Artea Euskal Herrian



...eta 3 ipuin

1-Memoriaren ehiza

Negua da eta elurra mara-mara ari du; Lur eta Ametsek egunak daramatzate kobazulotik irten ezinik. Gizon gehienak, berriz, ehizara joanak dira; klanari jatekoa amaitzen ari zaio. Halako batean, esku-hutsik itzuli dira ehiztariak, asko larriki zaurituak. Ezin izan dute erri-zeroa harapatu.

2-Atzaparra zubian

Lur eta Amets soldadu erromatarrengandik ihesi doa-zela, zeharkatu ezin duten zubi batekin egin dute topo; amaitu gabe dago. Horrenbestez, preso hartu eta zubia bukatzeko lanak egitera zigortu dituzte. Amona Andererek aterako ditu estutasunetik: lagun dituen lamiei deitu eta guztien artean amaituko dute zubia.

3-Haizeak eraman zuen mapa

Baskoien buruzagi Eneko Aritza ezagutuko dute Lur eta Ametsek, Abdul esker. Abdul amona Andereren mutil-laguna da eta Tuterako Musa II.a agintariaren zalditegiko langilea. Buruzagi gazteak badu amets bat: baskoien erresuma sortzea. Ametsek erresuma berriaren lehenengo zirriborroa irudikatuko du mapa batean.



www.luretaametshistorian.eus

Informazio gehiago:
<http://bit.ly/lur-eta-amets>



HAZTE CON ESTE LIBRO ANTES DE QUE DESAPAREZCA.

Nunca has leído una historia así.
¡Y, si no actúas rápido, nunca la leerás!

laGalera

Participa a



www.lagaleraeditorial.com

EUGENIO IBARZABAL
Escritor



Proposamena

BALZAC LA NOVELA DE UNA VIDA

La biografía que **Stefan Zweig** escribió sobre Balzac refleja la vida de un hombre que se la juega, que lo intenta una y otra vez, que se cae y se levanta constantemente, hasta el final. ¿Que no se puede volver a empezar?... Lean la vida de Balzac. Sobrevivió al desprecio, a las trampas de los editores e incluso a las deudas.

Imagínense un joven que quiere ser escritor, rompiendo con la opinión familiar, obligado a triunfar de inmediato para demostrar que puede vivir de ello. Pero que no triunfa. Enredado a escribir con un nombre falso novelas de las que otro se beneficia, simplemente para sobrevivir. Ya que nadie le ayuda, ¿por qué no aceptar el apoyo, cuando no el amor, y sin duda el dinero, de alguna mujer, noble

y mayor, a la que ofrecer a cambio la ilusión de su vida y que se comportará con él como la madre que en su vida tan poco le ayudó. Ah, dirá, no hay como una mujer madura...

Pero luchar en París implica desparpajo y apariencia de poder, y una buena idea es ir de noble cuado en realidad no se es, gastar en apariencias, muy a pesar de no tener dinero, y acceder a mujeres poderosas, aunque no se tenga una figura agraciada y sus maneras sean toscas.

Pero llegan las deudas, porque lo gasta todo mucho antes de que haya empezado a cobrar. Y para ello se mete en negocios, siempre con buena visión, pero con un pequeño problema: el negocio tiene futuro pero no presente. Las deudas son

cada vez mayores. Recuerda a un hámster en su jaula: escribe para devolver lo que debe y al tiempo pedir un nuevo adelanto. Huidas, detenciones, trampas. A punto de desfallecer, pero nunca terminará de hacerlo.

Y mientras tanto, como un poseso, escribe de doce de la noche a doce del mediodía, animado solo por ingentes cantidades de café, vestido como un monje e iluminado por las velas. ¡Qué espectáculo! Siempre a la búsqueda de una marquesa con dinero, que le dé la tan ansiada estabilidad. Finalmente parece encontrarla en una marquesa ucraniana, pero el marido tardará en morir.

Ah, y el autor es **Stefan Zweig**. Qué dos pistas para seguir disfrutando: *Balzac* y *Zweig*.



BALZAC. LA NOVELA DE UNA VIDA
Stefan Zweig
PAIDÓS TESTIMONIOS

Profila MICHEL HOUELLEBECQ

HOUELLEBECQ: FRANTZIAKO ANTI-INTELEKTUALA



ITXASO ARAQUE
Idazlea

Batzuetan errealtateak aurrea hartzen dio fikzioari. Frantzia, 2022: hauteskunde presidentzialen bigarren itzulian Alderdi Musulman Moderatuak bozak irabazi eta Frantziako lehenengo presidente musulmana hautatzen dute. Horrela hasten da **Michel Houellebecq**-en azken eleberria, *La Soumission* (2015). Eztabaida handia sortu du, bai eleberraren edukiarengatik, baita

plazaratu den unearengatik ere; urtariraren 7an, *Charlie Hebdo* aldizkariaren aurkako atentatua gertatu zen egunean bertan. Ondorioz, idazleak liburuaren promozioa bertan behera utzi eta Parisetik alde egin behar izan du denboraldi batez.

Zalapartaz inguratuta egon da **Houellebecq**-en ibilbide artistikoa. Lehenengo bi eleberriek, *Extension du domaine de*

la lutte (1994) eta *Les Particules élémentaires* (1998), ondorengo tesia defendatzen dute: 60ko hamarkadako sexu iraultzak desiren liberalizazioa eta kapitalismo sexualaren sorkuntza ekarri zuen, hots, sexua praktikatzeko aukeren araberako banaketa sozial bidegabea. Honek gaurdaino dirauen eztabaida polarizatua sorrarazi zuen: **Houellebecq**

pesimista erradikala ala errealista à la *Balzac*? Hurrengo eleberriarekin, *Plateforme* (2001), eztabaida garraztu baino ez zen egin. Bertan, Frantziako bidaia agentzia batek, Tailandiako turismo sexuala komertzializatzearen ondorioz, atentatu terrorista bat pairatuko du muturreko talde islamiar baten esku-tik. Pertsonaien ahoetatik islamaren aurkako diatribak aterako dira, eta honek **Houellebecq** auzitara eramatea ekarri zuen, islamaren aurkako gorrotoa bultzatzeagatik. Adierazpen askatasuna unibertsala dela argudiatuz, epaileak errugabetzat jo zuen **Houellebecq**.

La Carte et le Territoire (2010) eleberriri esker ordura arte ukatutako errekonozimendu instituzionala iritsi zitzaion: Frantziako literatur sari garrantzitsuenak, *Prix Goncourt*-a eman zioten. Eleberrian, artearen mundu ustela, suizidio lagundua eta Europaren etorkizun iluna sarkasmo eta ironia trebez deskribatzen ditu. Eleberririk idazteaz landa, poesia eta saiakerak argitaratu ditu, eta filmetan ere hartu du parte. Aurtengo Berlingalen *L'enlèvement de Michel Houellebecq* aurkeztu zuen, idazleak 2011n pairatutako balizko bahiketa fikzionatzen duen filma. Errealtatea ala fikzioa, jokoa ala estrategia, **Michel Houellebecq**-ek anbiguitasunaren indar kritikoa balioesten irakasten digu.





ANJEL LERTXUNDI IDAZLEA

muGa-muGa

NEURONAK eta LETRAK

Gaitz bat gaitzaren beraren muintetik kontaktzen denekoa

Muga. Elkarren ondoan dauden bi errealitate bereizten dituen irudizko marra. Osasunaren eta gaixotasunaren artekoa, adibidez. Sano zegoena gaixotu egin da, bizitza aldatu zaio, eta, bizitzarekin, errealitatearen pertzepzioa.

Neuronak ikertzen dituen zientzia izango da, **Pedro Migel Etxenikeren** ustez, datozen hamarkadetan garrantzi handiena izango duen eremu zientifikoa. Seguru asko **Oliver Sacks** da gaur munduko neurologorik ezagunena. *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* (Anagrama, 2004) kontakizun liburuak eman zion fama. Desoreka neuro-nalekin zerikusia duten hainbat gaitz eta gertakari buruzko istorioak ematen dizkigu Sackek bertan, bere ezagupide zientifikoa prosa arin eta koskarik gabe baten galbahean iragazita, zientziaren eta bihotzaren arteko zubigintza eginez, gure burmuinen indarraren eta ahuldadearen arteko oreka zaila biluzian utziz.

Slawomir Mrozek dramaturgo eta ipuinlari absurdu zaleak iktus bat izan zuen 2002ko maiatzean. Doi-doi libratu zen bertan seko gelditzetik, baina ia erabateko afasia bat eragin zion kolpeak, hizkuntza baliatzeko ezintasun kasik totala. Hizkuntzak ahaztu zitzaizkion, idaztea ahaztu zitzaion, nekez lortzen zuen hitzak esatea eta hitzak hitzekin jostea... Zerotik hasi eta logopeda baten kontrolpean, memoria eta hitza eskuratzen hasi zenean, Mrozek bere oroitzapenak idazten hasi zen. *Baltasar* izeneko liburuak da prozesuaren emaitza (Acanalado, 2014). Idazleak ez darabiltza absurdoaren teknikak, tonua, filosofia. Nahita abandonatu ditu edo ez da jada haiek baliatzeko gai? Iktusak munduaren pertzepzioari eragin dio –eta pertzepzio horren erakuslehoia den idazkuntzari–, hori da, besteak beste, liburuak erakusten diguna.

Joan Mari Irigoieni dirtrosia diagnostikatu zioten orain bi urte pasatxo: idazleak zeukan bi-

tzak ahoskatu eta artikulatzeko zailtasunak paralisi edo nerbio-guneen ataxia bat zuen iturri. Handik pixkatera diagnostikoa findu zioten: lehen mailako albo esklerosia dauka. Gaitzak beste gaitz bat ekarri zion: depresioa. Irigoienek hitzetan esanda: [ez dago] “giza amildegi handiagorik depresioaren hondeamakinak gogoaren lurretan egindakoa baino”. Depresioaren zuloan bizi izandako infernuaren aitorpena argitaratu du orain gutxi. *Bi urtetako kronika fakultatiboa* du izena (Elkar, 2015), eta bi lanak oso desberdinak diren arren, *Denbora galdu alde* ekartzan du gogora (Erein, 1986), **Gandiagak** depresiotik abiatuta idatzi zuen obra.

Depresio sakonen baitan piztuta egoten den zuzi bakarra, azken mugako irtenbidearena. Izendatu ezin den aukerarena. Gurean trafikoko istripuek baino biktima gehiago eragiten dituen suizidioarena. “Ez dut gaitz horren izena esango, pentsatzen du medikuak, ez dudalako gaixoa markatu nahi [...], ez dut izen hori esango, esaten du gaixoak, bestela abandonatu egingo naute [...], ez dut izen hori esango, esaten du aitak, esaten du amak, ez delako posible, ez da posible, ez da posible!”. **Piedad Bonnett** idazle kolonbiarraren hitzak dira *Lo que no tiene nombre* nobela autobiografikoan (Alfaguara, 2013). Bere semearen suizidioak eragindako samina kontaktzen du bertan.

Bonnetten testuak ileak lazten ditu. Artikuluan aipatutako gainerako testuek ere halatsu. Mugaren kontakizunak dira guztiak, eta muga ez da izaten sentipen hotzepelen lurraldea. Baina, lazturak laztura, aipatutako liburu guztiek dute hari amankomun bat: bizitzaren segitzeko apustutik idatzitakoak dira guztiak.



CÓMO PLANEAR LAS vacaciones

Hace más de tres décadas que sigo el mismo método para organizar mis viajes. Los cimientos son lo más importante: escoger una zona en función del clima. Rastreo qué regiones del planeta son más propicias para las semanas de las que dispongo, y descarto los lugares donde rigen estación de lluvias, nevadas, huracanes o sencillamente los lugareños también disfrutan de sus vacaciones y, por tanto, habrá más problemas para encontrar alojamiento y transportes. Por supuesto, puedes obviar este paso y marcharte a Cherranpuji en pleno monzón –donde caen más de 3.000 mm. de lluvia– o al lago Baikal cuando las temperaturas alcanzan los -40°C , pero tal vez eso sea más una experiencia vital que unas vacaciones.

Una vez escogido el lugar, enseguida me apoyo en una o varias guías de viaje. Para escoger los vuelos evito automatismos, como ir a la capital porque sí, a veces las tarifas son mejores en una ciudad secundaria o para un recorrido lógico. Y empiezo a marcar en una lista qué lugares quiero ver. A partir de ahí, jerarquizo: los irrenunciables, otros a los que me gustaría mucho ir, y finalmente, los prescindibles.

A menudo manejo más de una guía a la vez. Porque las hay que hacen hincapié en los aspectos culturales y sociales, y otras que ponen su acento en asuntos prácticos. Si para mi destino existe una que lo conjuga todo, perfecto.

El tamaño del país o región y su red de transportes públicos es algo que sopeso mucho. En general prefiero moverme con trenes, autobuses y transbordadores, estar en contacto con los naturales del lugar. Y en ese aspecto las guías enseguida me dan pistas sobre si hallaré facilidades o no. Ello me ayudará a valorar la posibilidad de alquilar vehículo. En según qué sitios, una autocaravana, en otros, solo un turismo, y en islas o regiones pequeñas, a veces con un ciclomotor me arreglo.

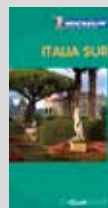
Nuevamente apoyado en la guía de viajes intuyo si alojarse será fácil y/o barato o todo lo contrario, y si las posibilidades de comer serán muchas y variadas o con tendencia a la escasez. Al final, cierro un itinerario que intento que tenga en cuenta todo lo que acabo de citar, pero dejando espacio para los cambios de opinión y las improvisaciones. Las guías, como su propio nombre indica, orientan y encaminan, no son gurús infalibles. Cuando planees tus vacaciones, deja un huequcito para que el viaje te sorprenda.

SERGI RAMIS

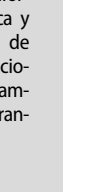
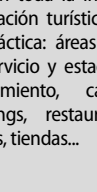
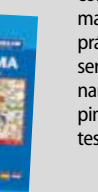
Periodista y autor de guías de viaje

Si piensas viajar a Italia, MICHELÍN te propone mil ideas con...

- **Atlas de carreteras Italia:** Atlas en formato A4 con anillas, a escala 1/300 000.
- **La Guía Verde Italia Sur, La Guía Verde Sicilia, La Guía Verde Toscana-Umbria:** Toda la información histórica, cultural y práctica de cada zona.
- **La Guía Verde Week-End Roma, La Guía Verde Week-End Venecia:** Incluye toda la información necesaria para preparar el viaje, propuestas de recorridos por los lugares, monumentos y museos más emblemáticos, selección de hoteles, restaurantes, cafeterías, espectáculos, compras..., clasificados por barrios. Contiene un plano desplegable de la ciudad.



- **La guía MICHELIN Italia 2015:** selección de restaurantes y hoteles de Italia realizada por los famosos, pero anónimos, inspectores Michelin.
- **Mapa National Italia:** mapa plegado de carreteras de Italia, a escala 1/1 000 000. También disponible en papel plastificado de alta resistencia.
- **Mapas Regional Italia:** una colección de cuatro mapas plegados, a escala 1/400 000 (Italia Centro, Italia Sud, Italia Nord Ovest, Italia Nord Est).
- **Mapas Local Italia:** una colección de 16 mapas plegados, con una escala detallada a 1/200 000, que incluyen recomendaciones de rutas.
- **Planos de ciudades:** Roma (1/10 500) y Milano (1/13 000)
- **L'Europe en Camping-Car 2015:** una selección de 75 itinerarios para viajar por 25 países de Europa. Cada itinerario incluye un mapa y texto descriptivo con toda la información turística y práctica: áreas de servicio y estacionamiento, campings, restaurantes, tiendas...



ITZALAK BIZI DIREN LURRALDEA

Alberto Ladrón Arana

ABENTURA ETA MAGIAREN AROA HASIA DA

elkar www.elkarargitaletxea.eus

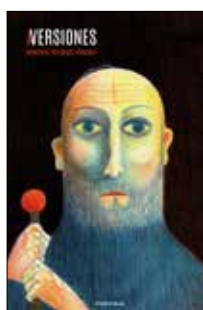


ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALDASORO

Nacido en Bilbao y residente en Donostia, Alejandro Fernández Aldasoro trabaja como creativo freelance. Tras sus dos primeras novelas, ambas finalistas del Premio Euskadi, ahora saca a la luz *Aversiones*, una recopilación de relatos en los que a través de un variopinto elenco de personajes nos habla sobre el miedo a desnudarnos por dentro.



“Cuando uno lee sobre alguien con el que se identifica, se siente más acompañado. Menos pirado. Menos solo”



AVERSIONES
Alejandro
Fernández Aldasoro
TTARTTALO



Disponible para
ePub
libbuk

Anteriormente tenías publicadas dos novelas. En esta ocasión has optado por relatos breves.

Hay escritores que deciden escribir sobre esto y sobre aquello. Dicen: el año que viene, una novela de amor. O una histórica, acerca de un personaje famoso. Yo no. Yo escribo de lo que me sale, cuando me sale, y si es que me sale. Me puedo tirar un año sin escribir una línea. No tengo la sensación de elegir nada. A menudo pienso que eso me convierte en un impostor.

Al igual que Lucio Egaña, el protagonista de tu primera novela *Un viajante*, los protagonistas de estos relatos protagonistas sufren crisis existenciales frente a las que luchan sin saber hacia dónde tirar.

Y me temo que así serán los siguientes, si los hay. No me interesan las historias: Un señor va a un sitio y le pasa algo y conoce a una señora y van a otro sitio donde hacen una cosa muy literaria y muy extraordinaria. En general, me aburro. Me interesan las personas, y no todas. Prefiero aquellas que están en esa franja de incomodidad en la que no sirve lo de antes, pero no hay nada nuevo que lo reemplace. Las que ya no pueden seguir engañándose y se han metido en el túnel de mierda de la revisión personal. Las que se resisten a cambiar y ya están al límite de sus fuerzas, o las que ya están cambiando y no tienen certezas. Esas personas que viven su vida como si fueran un animal sitiado son las más interesantes. Esas personas, y esos personajes. Si quieres, cuéntame como te sientes de verdad, pero, por favor, te

lo ruego, no me cuentes tus emocionantes vacaciones en Panamá. Cuando uno lee sobre alguien con el que se identifica, se siente más acompañado. Menos pirado. Menos solo.

Los títulos de los cuentos ya dejan vislumbrar el tono de humor e ironía que desprenden los relatos. Encontramos referencias literarias (*El viejo y el bar...*), de cuentos clásicos (*Cericienta*, *Jokin Jon Crusoe...*) o cinematográficas (*La mandarina mecánica*, *Telmo y Luis...*).

Eso sí está relacionado con mi oficio. Los títulos son los anzuelos con los que trato de seducir al lector, como se hace en la publicidad. En realidad es un truco muy viejo. “*Los extremeños se tocan*” es una obra de teatro de 1926. ¡1926! Luego Pajares hizo una película en 1970. La serie *Aida* creo que también hace esos juegos. También le dan ese tono humorístico con el que trato de compensar los temas que trato. Para distanciarme un poco. Tragedia más tiempo, o más distancia, es igual a comedia. Solo me tomo en serio a los que se ríen de sí mismos, y hay que dar ejemplo.

NAIA IRIGOIEN
Periodista

La entrevista completa:
<http://bit.ly/aversiones>



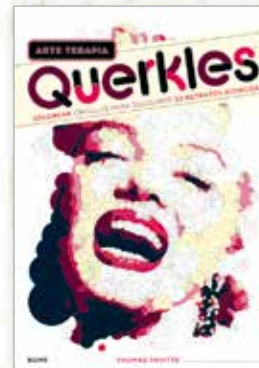
BLUME www.blume.net

Arte | Música

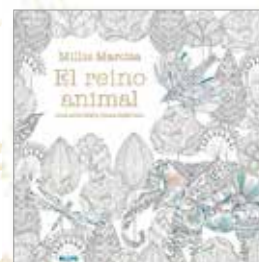


Estuche + Rústica.
24 x 30,5 cm 192 pp.

Diseño | Taller de arte



Rústica. 25,5 x 35,5 cm 48 pp.



Rústica con solapas.
25 x 25 cm 96 pp.

Gastronomía



Cartoné. 21 x 26 cm 432 pp.



IBAI AIZPURUA

LASTER liburu-dendan...

✧ Datozen hilabetei begira **Elkar**-ek uzta oparoa dakar liburu-dendetako apaletara. Helduentzako literaturan, **Xabier Montoiaren** *Hondamendia* eta **Alaine Agirreren** *X hil da* nobela berriak. Baita **Pablo Sastre**ren *Behauze* lana ere, eztabaida sailean. Horiez gain, **Karmele Jaioren** poesia liburu berria ere kaleratuko du: *Orain hilak ditugu*.

✧ La editorial **Pengüin Random House** anuncia la nueva novela de **Stephen King**, *Revival*. El autor de *best sellers* internacionales centra su narración en un

pacto diabólico. Por otro lado, el Premio Nobel de Literatura 2006 **Orhan Pamuk** nos narra una historia de amor en su nueva novela, *Algo raro en la cabeza*.

✧ **Txalapartak Jon Alonsoren** *Hiri hondakin solidoak* iragarri du udazkenerako. Aurreko bi lanetan azaldutako Enekoitz Ramirez "Lanbas" pertsonaiaren abentura berriak ezagutuko ditugu bertan.

✧ **Alfaguara** publicará a principios de otoño *Juro no decir nunca la verdad*, un nuevo libro de artículos de **Javier Marias**. Recoge

cerca de un centenar de artículos publicados a lo largo de diez años en *El País Semanal*, en los que abordan la actualidad y aportan reflexiones acerca de nuestro entorno.

✧ **Tere Irastorza**ren poesia liburu berria iragarri du **Pamielak**: *Mundua betetzen zenuten*. Gainera, **Miguel Sánchez Ostiz** idazle naparraren *El escarmiento* arrakastatsuen jarraipena argitaratzeko asmoa dute. Baita **William Douglas** antropólogo euskaltzale ezagunaren narrazioak ere: *Bizi ondorengo heriotza*.

✧ Siete años después del fenómeno, **Planeta** anuncia para el 27 de agosto la publicación de la cuarta entrega de la serie *Millenium*. Publicado en 40 idiomas y con más de 80 millones de lectores en todo el mundo, la serie se ha convertido en uno de los fenómenos editoriales de los últimos años.

✧ **Ttarttalo** planea publicar este otoño el segundo tomo de la saga de **Begoña Pro**, *La dama del velo y el laurel*. También nos anuncia la versión de invierno del libro de recetas *Qué hago con mi cesta de verduras*.

✧ Haur eta gazteentzat ere bada nobedaderik: **Elkar** eta **Katxiporretak** Maitatuz bildumako lau ipuin berri argitaratuko dituzte. **Pamielak** bestalde, **Maurice Sendak** ilustratzaile klasikoaren bost ipuin berri iragarri ditu.

✧ Udazkena girotzeko musikarik ere badator. **Oihuka Vinyl Collection** bildumapean binilo berriak berargitaratuko dira datorren udazkenean: **Mikel Laboa**, **Kuraia**, **La Polla**, **M-ak** eta **Kortaturenak** hain zuzen ere.

8-12 urte

Bihotza lo daukat, eta zer?
Alaine Agirre • Jokin Mitxelena

Ez naiz haragijalea, eta zer?
Txani Rodriguez • Josu Mitxelena

www.elkarargitaletxea.eus

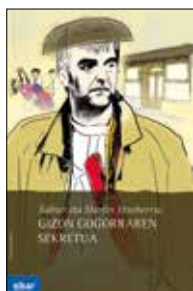
IRUDIMENA PIZTEN DUTEN ISTORIOAK

MARTIN eta XABIER ETXEBERRIA

“Gizon gogorraren sekretua izenburua, Jon Alonsoren zita batetik hartua dago. Ia-ia sei eskutara idatzi dugula esan liteke”



Elkarrekin idatzitako laugarren eleberriarekin datozkigu Etxebarria anaiak. Thriller-aren estiloa jarraituz, inauteri-giroko lana sortu dute. Krisiaren ondorio beltzez zipriztindutako agertokietan, pertsonaia xeble sorta aurkituko dugu: puta bat, ijito koadrila, emakumezko ertzaina, ezindua den mutiko leiala...



GIZON GOGORRAREN SEKRETUA

Xabier eta Martin Etxebarria
ELKAR



Heriotzak, tortura, zekenkeria eta diruzalekeriaz gain, istorioan ere aurkitzen dugu adiskidetasunaren goraipamena, Erre eta Jotaren arteko harremanean.

Ikertzaileak eta haren laguntzaileak osatzen duten bikotea klasiko bat da nobela beltzean, badakizu, Holmes eta Watson bezala, parodiatu nahi genuen klitxe horietako bat zen. Baina karikaturren gainetik, edo hortaz gain, bi pertsonaiek elkarrekin kimika izan behar dute baita ere, funtzionatu egin behar dute eta hori lortu

dugula uste dugu. Jotaren pertsonaia batez ere. Atzerapen mentala duen gazte bat da, euskal literaturan gehiegi jorratu ez den modukoa, ez polizia eleberrietan behintzat. Asmatu dugula berekin iruditzen zaigu.

Liburuan pisua hartzen dute Jon Alonsoren Camembert helburu eleberriri egindako erreferentziak. Zein da zuen liburuarekin duen harremana? Camembert helburu biok bereziki maite dugun liburu bat da, eta arrazoia sinplea da: izugarri ona dela. Trama poliziakoa du, baina arteari buruzko saiakera bat ere bada, gogoeta bikain ugari ditu, ia-ia buruz ikasiak ditugun pasarteak... Sartu egin nahi genuen nolabait. Gure eleberrian, Erre protagonista liburu hori irakurtzen ari da. Hori aprobetxatuz, liburuari keinu bat baino gehiago dago, batetik, eta atal nagusi bakoitza (egun bakoitzaren hasiera) Camembert helburu-ko zita batekin abiatzen da. Izenburua bera, Gizon gogorraren sekretua, Jon Alonsoren zita batetik hartua dago. Ia-ia sei eskutara idatzi dugula esan liteke beraz.

Nobela beltza, eleberrizko poliziakoa gustuko dituzue. Elkarrekin idatzitako aurreko eleberria,

Arrain abisalak, Zarautzen kokatu zenuten, oraingoan Donostian. Zein da zuen inspirazio iturria?

Slow food, badakizu. Gertukoa, bertakoa, erabiltzen dugu sukaldara eramateko. Nobela beltzaren eremu zabal horretan, ondo dago Eskandinabiako, USAko edota Kubako giroa, gustura irakurtzen ditugu guk ere horrelakoak, baina bertan duguna haiek bezain balekoa dela ahaztu gabe. Alde horretatik, geure unibertsora ekarri ditugu bestelako erreferentzia batzuk: poker partiden ordez mus txapelketa jarri dugu, frontoia boxearen lekuan, New Orleansko inauterien partez Tolosakoak... Sor ditzagun guk ere gure klitxe kulturalak!

Aurrera begira proiektu berririk baduzue?

Batetik, bakoitza bakarka zerbait egiten hasiak gara (olerki liburu bat Martin, eleberritxo bat Xabier). Bestetik, Buyan izeneko komiki sail batekin buru belarri gabiltza, laster argia ikusiko duena, beste hiru artistekin batera (Aritz Trueba, Josu Igoa eta Jon Mikel Udakiola). Eta, bukatzeko, beste liburu proiektu bat ere badugu abiatua, baina oraingoan lau eskuetara izan beharrean, sei eskuetara, kontua pixka bat gehiago konplikatzeko.

KAROLINA SAINZ DE BIKUÑA
Kazetaria



Elkarriketa osoa:
<http://bit.ly/gizon-gogorraren-sekretua>

EL BARCO DE VAPOR

Siempre hay un **BARCO** para ti

Súbete al BARCO

¡No te pierdas nuestro vídeo!

Busca iconos como estos en la contraportada. Te ayudarán a elegir el BARCO que mejor se adapte a tus gustos.



INCLUSIÓN



REALISMO



MISTERIO



FAMILIA



POESÍA



AMISTAD



HUMOR



FANTASÍA

www.literaturasm.com



III JORNADAS DE BELLAS ARTES EDERRAK

III. JARDUNALDIK

Maiatzean ARTEA nonnahi

elkar
paper

Hirugarren urtez jarraian ospatu dira maiatzean Arte Eder Jardunaldiak Bilbo eta Gasteizko **elkar** liburu-dendetan. Aurtan ere, proposatutako tailer-erakustaldiek arrakasta handia izan dute, edukiera bete baita guztietan.

Dei Gaztelumendik "Pertsonaien eta piztien zirriborroen lanketa" gaiaz hitz egin zuten lehen tailer-erakustaldian. Nazioartean puntako diren animazio enpresentzat lan egiten duen ilustratzaile euskaldunak pertsonaia eta piztien sorrera prozesua azaldu zuen. Bigarren tailerrean, "Komikien tintatzatze prozesua" garatu zuen Josean Morlesin ilustratzaile eta unibertsitateko irakasleak. Teknikak, material egokienak eta triki-

mailuak azaldu zituen bertan. Eta helduentzako tailerrekin amaitzeko, "Letteringaren oinarriko konzeptuak" azaldu zituzten Begoña Viñuelak Bilbon, eta Sergio de la Calerak Gasteizen.

Arte Ederretarako materiala **elkar** paper lantzen duten **elkar** liburu-dendetan aurki dezakezu, eta material honek eskaintzen dituen aukera anitzak erakutsi dira profesionalak zuzendu dituzten tailer hauetan.

Haurrek ere izan dute gozatzeko aukera. *Aquarellum* etxeko postal zoragarriak osatu dituzte beraiei zuzendutako tailerrean.

Umeen tailerra *Aquarellum* etxearekin.



Josean Morlesinen tailerra.



Dei Gaztelumendiren hitzaldia.

Lettering tailerra.



3. Bilbo Sketch

KOADERNO-MARGO MARATOIA
MARATÓN DE DIBUJO EN CUADERNO

Hirugarren edizio honetan berritasun garrantzitsuak izan ditugu **3. Bilbo Sketch** koaderno margo maratoin, eta hori parte hartzean sumatu da: **300 sketcher** inguru izan ditugu Bilboko kaleak margotzen. Bakoitza bere **Moleskine** koaderno handiaz, **Sakura** errotulatzaila profesionalaz eta **Milan** etxeko ikatz-ziriz eta boligrafoz lagunduta. **La Ribera** jatetxean doako hamaiketako goxoak elkar ezagutzeko aitzakia eman zigun. Giro ederrean pasa genuen eguna, eta eguraldia ere zintzo portatu zen azkenean. Ezin hobe!

Lan gehienak kalitate handikoak izan dira, eta besteak, maitasun handiz egindakoak. Zaila izan da guztien artean saridunak aukeratzeko, baina hona hemen **3. Bilbo Sketch**-eko irabazleak:

IRABAZLEAK GANADORES

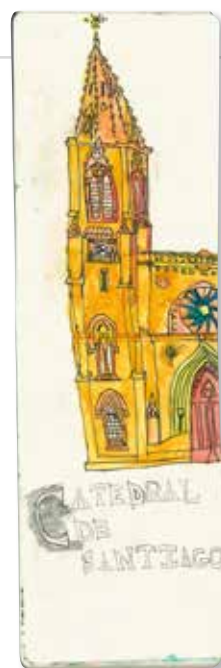


Este año el premio al mejor dibujo recae en **María Nikolskaya**, que con un trazo ligero y seguro nos demuestra el dominio que tiene del rotulador.

Koaderno onenaren saria **Kepa Bilbaok** eskuratu du aurten. Teknika mixtoa erabiltu oso ilustrazio pertsonalak sortu ditu.



En la categoría de jóvenes (de 11 a 16 años), el premio se lo lleva **Erlantz Palazuelos**. Su "atrevimiento" en el encuadre y su atención al detalle nos demuestran que tiene un gran futuro como ilustrador.



Aurreko urteetan bezala, txikiak izan dira sorpresarik handienak eman dizkigutenak. **Lur Iturbidek**, azal dutako kolorearen erabilpena eta sintesi gaitasunari esker, hamar urtetik beherakoen saria eskuratu zuen. Artista puska!

Informazio gehiago:
<http://bit.ly/bilbosketch3-irabazleak>



ISABEL ALLENDE

La conocida autora chilena recupera el lenguaje directo y fresco de sus obras más emblemáticas en su último trabajo, *El amante japonés*. Una novela en la que trata temas tan universales como la vida, la juventud, la vejez y la muerte, a través de personajes y escenarios de lo más diversos.



“Estoy en una etapa de la vida en que la vejez pasa a ser un tema importante”



EL AMANTE JAPONÉS
Isabel Allende
PLAZA & JANES

Tras la anterior novela negra *El juego de Ripper*, vuelve con *El amante japonés*, una novela más imbricada en su trayectoria anterior. ¿De dónde surgió su inspiración para esta novela?

La idea de escribir una historia de amor entre viejos me había rondado por un buen tiempo, pero se concretó cuando una amiga me contó la larga amistad de su madre con su jardinero japonés. Eso bastó para encender esa llama tenue de la primera inspiración, que después, con el trabajo y la investigación, se convierte en una antorcha.

Dedicar este libro a sus padres, ya ancianos. ¿Verlos mayores le influyó a la hora de describir algunos personajes de la novela?

Estoy en una etapa de la vida en la que la vejez pasa a ser un tema importante; la mayor parte de mis amistades y yo estamos en la década de los sesenta o setenta. Soy consciente de los problemas de vivir largo. También me ha influido la situación mis padres, que ya tienen 99 y 95 años. Son muy privilegiados, viven en su apartamento, bien cuidados. Son completamente dependientes, pero no les falta nada. Desgraciadamente no es el caso de la inmensa mayoría de los ancianos, que se encuentran en la etapa más vulnerable de la vida sin recursos económicos, sin ayuda y solos.

¿Le resultó difícil documentarse sobre los campos de concentración para japoneses creados en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial? ¿De dónde tomó la idea de incluir este tema tan poco conocido?

La idea de incluir los campos de concentración se dio naturalmente al tomar en cuenta la época y el lugar donde transcurre la vida de Ichimei Fukuda. Al ser japonés, me resultó inevitable que pasara varios años en un campo. La investigación fue relativamente fácil, porque los descendientes de los japoneses que fueron internados se han encargado de rescatar del olvido esta trágica historia. Aunque la mayor parte de los estadounidenses

nunca ha oído hablar de lo que ocurrió a los japoneses-americanos durante la guerra, la documentación al respecto está al alcance de cualquiera.

¿Qué relación guarda con el pueblo japonés? ¿Tiene amigos nikkei en California? ¿Visita habitualmente Japón?

Desafortunadamente no tengo relación con el Japón, nunca he estado allí, pero me fascina su historia, su cultura y su estética. Mi gran amigo japonés es el Dr. Miki Shima, que vendría a ser Issei, porque es primera generación de inmigrante en los Estados Unidos. Este hombre maravilloso cuidó a mi hija Paula en el año de su agonía y nuestra amistad ha perdurado desde entonces.

NEREA AGOTE
Periodista



La entrevista completa:
<http://bit.ly/amante-japones>

DESPUÉS DE SORPRENDER CON
La verdad sobre el caso Harry Quebert,

ALEAGUARA NEGRA

TE PROPONE TRES NOVELAS IGUALMENTE PODEROSAS:
¿ESTÁS PREPARADO?

www.megustaleer.com
Síguenos en:

ALEAGUARA

Penguin
Random House
Grupo Editorial



JOXEMARI ITURRALDE

Joxemari Iturrালের (Tolosa, 1951) bederatzigarren nobela, traizio handi baten istorioa da. Paulino Uzkudun eta Isidoro Gaztañaga boxeolarien arteko harremana arakatu du idazle gipuzkoarrak.



PERLAK, KOLPEAK, MUSUAK, TRAIZIOAK
Joxemari Iturralde
PAMIELA

Kontu asko aipatzen dira liburu honetan, baina zein izan da zure asmoa idazterakoan?

Liburu hau traizioen, engainuen, gezurren inguruan garatzen da. Hori da nobelaren ardatz nagusia. Ugari azaltzen dira eta maila askotarikoak. Handienak Uzkudun eta Goitiren, eta Uzkudun eta Izzy Gaztañagaren artekoak dira. Gero, hiru pertsonaia garrantzitsu horien inguruan hainbeste emakume daude, hauek ere askotan engainatuak eta traizionatuak izan direnak.

Zenbat da fikzio eta zenbat historia?

Obra hau nobela da, beraz, fikzioa da. Hala ere, gertakizun historiko ugari eta pertsonaia historikoak azaltzen dira. Hiru urte eman ditut ikertzen, irakurtzen, artxiboetan, liburutegietan, hemerroteketan, hemen Euskal Herrian, Madrilan, Sevillan... Gertakizun historikoak guztiz errespetatu ditut; datak, lekuak... izan ziren bezala kontatuz. Bestea, fikzioa da, nik asmatuikoak, nahiz eta posible den nik asmatuiko hori ere benetan kontatu bezala gertatu izatea. Gero, gainera, giza faktorea dago: pertsonaia nagusi horiek ezagutu zituen jendearekin egon naiz eta haien lekukotza jaso eta paperera pasatu dut.

Zerk eraman zaitu Uzkudun eta Gaztañaga boxeolari buruz idaztera?

Urtetan, nire inguruan, pertsona handi horiei buruz hainbeste istorio eta kontu entzun eta gorde izan ditut. Biak hasi ziren nire herria den Tolosan, eta lagunak izan ziren hasieran. Gero, urteak joan ahala, etsai porrokatu amaitu zuten, hainbesteari non bi Euskal Herri arerio eta kontrajarrien eredu eta sinbolo bilakatu ziren. Prozesu hori interesatu zait niri nobela honetan, hasierako bi lagun etsai sutsu bihurtzea hainbeste traizio dela medio.

Paulino Uzkudunen figura ez da onik ateratzen. Irakurleak Uzkudun ezberdin bat aurkituko du liburu ho-



“Uzkudun eta Gaztañaga hasierako bi lagun etsai sutsu bihurtzearen prozesua interesatu zait”

netan, kontuan izan behar delako garai batean, Espainia frankista hartan, boxeolari hori idolo handia izan zela. Hemen bi alde azaltzen dira, Uzkudun boxeolari handia eta Uzkudun iluna, istilu askotan ibilitakoa eta alde ezkutu bat orain arte tapatuta izan duena.

Gaztañagaren figura, aldiz, erreibindikatu egiten duzula ematen du.

Argi handi batek bestea estaltzen du. Espainiako propaganda ofizial frankistak, Uzkudun goi mailaraino igotzean, ahaztu egin zuen Izzy Gaztañaga, benetan pertsonaia bitxia. Bere bizitza benetan nobela baterako zela irizita, protagonistatzat hartu dut nire liburuan, jendeak nor izan zen jakiteko aukera izan dezan: gizon segaila, erakargarritasun handikoa, Uzkudun baino boxeolari hobea. Parranda zuen gustuko, ordea, lagun arteko giroa, jan eta edatea, eta emakumeak txoratu egiten ziren berarekin. Hori izan zen bere galbidea.

KAROLINA ALMAGIA
Kazetaria



Ve y pon un centinela, la obra inédita de Harper Lee, autora del clásico contemporáneo *Matar a un ruiseñor*, una de las novelas más relevantes del siglo XX.



NOVEDAD
A LA VENTA
EL 15 DE JUNIO

HarperCollins



MÁQUINA DE COSER JOSTEKO MAKINA

KLEIN
+7 años
HABILIDAD

Los pequeños pueden iniciarse en la confección y realizar sus primeras creaciones. Funciona a pilas. Tiene protección de seguridad transparente para la aguja y contiene diferentes hilos. Se maneja mediante pedal.



TÉCNICO MALETA

KLEIN
+ 5 urte
TREBETASUNA

Erreminta kaxa eder hau bere osagarri guztiekin dator. Zulagailua pila bidez dabil. Gainera, bihurkina, torloju eta azkoinak aurkituko dituzu bertan.

TELAR EHUNDEGIA

MELISSA&DOUG
+6 años
MANUALIDAD

Con su marco ajustable fácil de usar, la aguja de madera y los carretes de hilo del color del arco iris, los niños pueden elaborar una bufanda, una bolsa de cordón o un bolso de viaje. Este telar también incluye tres tapicerías de cuadros para tejer.



GLOTONES TRIPONTZIA

BLUE ORANGE
+5 años
ESTRATEGIA, MEMORIA

Un tres en raya donde también se pueden comer las piezas del adversario. El primero que consigue alinear 3 de sus Glotones, gana la partida.



elkar Jolasak

NOBE DADEAK NOVE DADES

2015



LAVA MONSTRUOS MUNSTRO GARBIGAILUA

HABA
+7-99 urte
AZKARTASUNA, BEHAKETA

Munstroen garbitokian erabateko kaos egoeran bizi dira. Garbiketarak egiten dira, baita zipriztinak edonon bota ere. Jokalari azkarrenak lortuko du nahastea suntsitzea, urrezko pintza gehien lortzen dituenek!



KIT PARA CULTIVOS-MI ENSALADA NIRE ENTSALADA-LABORANTZA KIT-A

SEMBRA
+5 años
NATURALEZA

Contiene todo lo necesario para llevar a cabo un plantel de huerta en casa: sobres de semillas, un saco de sustrato, macetas, etc. Con este lote se pueden cultivar tomates, espinacas y dos tipos de lechugas.



DOORBELL HOUSE

MELISSA&DOUG
+3 urte
ABILEZIA

Dibertimendua, etxe honen ateko egurrezko txirrineran dago. Lau soinu ezberdin ditu. Lau sarraila. Eta lau jokalar. Bakoitzak, giltza bakoitza dagokion zuloan sartu beharko du irabazi nahi badu!



KARLOS LINAZASORO

Irakurle sinesbera ohartarazi beharra dago izenburuarekin sobera fida ez dadin: saiakeraz mozorrotutako sormen lana da *Literatura hiztegi tekniko laburra* (Elkar), teoria eta praktika maisuki uztartzen dituen, umorez eta amorez. Oda bat zer den jakin nahi? Linazasorok definitu eta adibide praktikoa emango dizu gero. Eta horrela, bilduma osatzeraino. Jeneroen arteko bidegurutzean kokaturik, urteak eskaini dizikio bere lanik anbiziotsuena den honi.



LITERATURA HIZTEGI TEKNIKO LABURRA

Karlos Linazasoro
ELKAR



libbuk
irakurgailuan
ere eskuragarri

Umorea bibrazio moduko bat da zure literaturan.

Umore beltza da nirea, Kafka, Mrozek, surrealisten ezipalekoa. Monzó ere oso gustukoa dut, Tavares, Askildsen, Tobias Wolf... Gure herriko umorea oso bestelakoa da, ez da hain gogorra, zirtolariagoa da, bertsolariagoa...

Francis Picabiak zioen ironia dela desesperatuen kortesia.

Konforme nago. Ironia da, niretzat, babesgabeok munduari aurre egiteko aurrean ipintzen dugun horma, salbazio-ohola. Inteligentziaren arma bat da, eta, nire kasuan behintzat, ez du hildakorik uzten bidean; gehienez ere, zauritu arinen bat, neu ere tar-teko, jakina.

Ironia, sarkasmoa... Nola bereizten dituzu haien arteko mugak?

Sarkasmoa, nolabait esatearren, ironia mortala da, gaiztoa, eta nik, lehen esan bezala, ez dut praktikatzeko, ez sarri bederen... Umorea, umore beltza bereziki, Bretonek esaten zuen jainkoei edo heriotzari aurre egiteko modurik eraginkorrena zela, eta nik ere halaxe uste dut. Heriori ez diogu ihes egingo, baina bien bitartean barre batzuk egiten baditugu... Bizi-angustia baretzeko modu bat baino ez da, azkenean, baliapide xume hori. Zeri egin barre, bestalde? Zeri egin poema bat? Edozer gai da egokia nobela bat idazteko? Literaturak planteatzen dituen galderak dira. Nik, nolana ere, baietz uste dut, dena dela fikzionagarri. Zer behar den horretarako? Talentua!

Identifikatzen zara batere "umore absurdoa" etiketarekin?

Garbi esango dizut: saltzen badu, bai; ez badu saltzen, ez. Uste dut erantzun hau atsegin izango dutela argialetxeok. Ea behingoz espabilatzen naizen!

"Idazteagatik idaztea, Legeak zigortzen ez duen delitua" dio liburuko zure aforismo batek. Twitter bezalako formatuetan, inoiz baino gehiago idazten du gaur egun jendeak...

Sare sozialetan ez da, ordea, literatura idazten. Nik uste dut literaturak beti izango duela bere lekutxoa mundu



ARGAZKIA: ANDER GILLENEA

**“Munduari
aurre egiteko
salbazio-ohola
da ironia”**

honetan. Egia da, hala ere, teknologia honek guztiak kalte egin diola, irakurleak kendu dizkiola nolabait esatearren. Baina lekutxo marjinal horri nik uste eutsiko diola.

Idazlea izateaz gain, liburuzaina ere bazara. Zer hausnarketa eragiten dizu eguneroko martxan jendeak mailegatzen dituen liburuak ikusteak?

Datu gutxi batzuk emango ditut: emakumeak dira gehien irakurtzen dutenak; gazteak ez ditugu zaletzen; irakurtzen den 10etik 7 azpiliteratura da (trilogia bada, hainbat hobeto); jenero batzuk ez dira existitzen (alegia, nobela besterik ez da irakurtzen); eta 10 liburutik bakarira irakurtzen da euskaraz. Horiexek datuak. Orain zeuek jarri kalifikatiboa.

HARKAITZ CANO
Idazlea

**La Guía Verde
MICHELIN**

La guía que te lleva más lejos

MICHELIN
La mejor forma de avanzar



Euskal Herria está surcada por miles de senderos, ya sea por la costa o por el interior; algunos, con pequeños desniveles, otros en llanuras extensas. Sí, aunque parezca extraño, en este país hilvanado con colinas, collados y montañas, el senderismo sosegado tiene un lugar destacado. Algunos nos llegan como voces del pasado, surcos formados por hombres y mujeres que lo mismo iban o venía de guerras, que transportaban mercancías, es igual pescado que vino, metales que pieles. También hay pistas abiertas para acercarse a sus vecinos o a este o a aquel bosque. Y, cómo no, caminos actuales que nos sirven para disfrutar de la naturaleza. Sin más. Y sin menos.

La editorial SUA abre una nueva colección con el título *57 Rutas senderistas por Euskal Herria*, una invitación a recorrer estos senderos con propuestas de no más de cuatro horas de duración que no sobrepasan los cuatrocientos metros de desnivel, asequibles para todo el mundo.

Son 57 destinos desde todas y cada una de las comarcas del País Vasco, junto a otra selección de excursiones por cada uno de los doce parques naturales existentes.

En Araba proponemos circunvalar el entorno rural de Laudio/Llodio entre verdes praderas, bosque y caseríos; o pasear por el humedal del lago de Caicedo, muy cerca de las impresionantes salinas de Añana, una excusa para sumergirnos en el mundo de las aves acuáticas. No faltarán una interesante panorámica sobre el Parque Natural de Izki, que guiará nuestros pasos en la Senda de la Torca, las hayas que cubren la cara norte del Toloño, los robles y quejigos centenarios en la sierra de Entzia, las cuevas excavadas por monjes en el siglo VII, los antiguos caminos y calzadas en Betoño y la ruta circular por paisajes rurales entre campos de cereales allá por la Llanada alavesa.

En Bizkaia nos dejamos llevar por la ruta de los molinos en el valle de Arratia, y no muy lejos, el río Bolintxu nos sumergirá en los umbríos bosques en las faldas del Pagasarri. Otro río, el Oka, nos acompañará por Urdaibai, mientras que Elorrio, con sus antiguos y nobles palacios, dará paso a las comarcas de Enkarterri y

Ezkerraldea con paseos por el embalse de Ordunte y la población minera de La Arboleda. Recorreremos parte del Camino de Santiago por los alrededores de Markina para acercarnos posteriormente al suroeste a gozar de la inmensidad paisajística en tierras de Orduña. Cerraremos el viaje por Bizkaia en los escenarios de guerra en el Txorierri, con los castillos de ensueño cerca del río Butroe y con una de las más bellas travesías costeras, la que une Getxo con Plentzia.

En la costa está otro de los iconos de nuestra geografía, Jaizkibel. En tierras gipuzkoanas, Lasarte dará inicio a una excursión entre caseríos y ermitas y correremos con el río Deba hasta las laderas del monte Arno y hasta el carismático monte Betsaide. Otros dos ríos, el Oria y el Amondarain, nos acompañarán por agradables escenarios en los alrededores de la capital guipuzcoana y en la comarca del Goierri. Con sabor montaño, nos dejaremos embaucar por la ruta que circunvala el monte Urdaburu en Oarsoaldea, el paseo bajo la impresionante mole del Balerdi en Tolosaldea, el cordal cimero del Ernio en Urola Erdia; propuestas tan interesantes como caminar por las regatas al abrigo de la sierra de Aizkorri o, de nuevo, tramos del Camino de Santiago en las cercanías de Getaria.

Pasamos la muga para ascender a la cima del Jatsu, en Nafarroa Beherea y al monte Kalbarioa y al Xoldokogaina en la costa labortana; para cobijarnos, luego, en la Selva de Irati en tierras de Zuberoa.

En tierras navarras, recorreremos un tramo del GR-11 en las cercanías de Lesaka y transitaremos por parajes re-

cónditos en la vecina Baztan. Tras Iruñea/Pamplona, que nos mostrará la histórica prisión de San Cristóbal, iremos a dos magníficas foces en la zona prepirenaica y nos refrescaremos en el río Ebro y sus sotos. También en este territorio están la ermita de Zuberoa en Erronkaribar, los espectaculares Altos de Abodi, restos de dólmenes en la Sakana, viñedos y campos de trigo en Zangotza, la excelente atalaya de la cumbre del Monjardín y un paseo por la tan cantada Valdorba.



Para finalizar este apasionante viaje senderista, otras 13 propuestas por los parques naturales de Aiako Harria, Aizkorri, Aralar, Bardenas, Bertiz, Gorbeia, Irati, Izki, Pagoeta, Urbasa-Andia, Urkiola, Valderejo y Armañón.



JAVIER PASCUAL,
Director de SUA EDIZIOAK

DISFRUTAR DE CADA PASO

El senderismo es la forma más elemental de caminar por la naturaleza. Se trata de un ejercicio no competitivo y seguramente puede ser la actividad deportiva más extendida en el mundo, así como una de las más recomendables para todas las edades.

Pasear por el simple hecho de pasear y disfrutar de un paisaje, gozar de la naturaleza, de una montaña o de cualquier paraje natural es algo que te hace sentir cerca de la tierra y que para muchos es una pasión, casi un modo de vida.

Caminar por la montaña exige un poco de sacrificio y cierta disciplina, pero nos devuelve grandes beneficios en recompensa por el esfuerzo. Además fomenta la solidaridad y el espíritu de equipo, se aprende a compartir, ser honesto y humilde. Los senderos son itinerarios que no presentan dificultades, discurren a través de pistas, vías verdes, vías pecuarias y caminos históricos. También pueden ser caminos de montaña que han sido diseñados para alcanzar lugares de interés paisajístico, natural o histórico y que en muchas ocasiones cuentan con una señalización homologada.



Ya nos decía el montañero Julio Villar en su célebre y exitoso libro *Viaje a pie*: "Voy con pocas cosas... y con mi andar nada cambio. O casi nada. Me gusta que sea así. De otra forma no hubiese dado ni un solo paso". Una sucinta invitación a "abrir la puerta... y andar. Dejemos que corra el aire."

Txusma Pérez Azaceta
Autor de 57 Rutas senderistas por Euskal Herria

NOBEDADEAK



PUEBLOS CON ENCANTO Y EXCURSIONES POR SUS ALREDEDORES
Kike Zinkunegi
SUA

Estas páginas nacen como una invitación a redescubrir algunos de los pueblos más singulares de Euskal Herria. Desde las nieves del Pirineo hasta las aguas del Cantábrico, presentamos 30 propuestas viajeras que incluyen la información imprescindible para disfrutar al máximo.



BILBAO, DONOSTIA Y VITORIA
ANAYA TOURING

Bilbao, Donostia y Vitoria forman un triángulo virtuoso fácil de recorrer empezando por cualquiera de sus vértices. Arquitectura de vanguardia, tradición y bulliciosa vida urbana sintetizan la oferta turística bilbaína.



BARCELONA EN FAMILIA
EDICIONES B

La gran familia de Plano-Guía se amplía con unas guías especialmente pensadas para la familia que viaja. Incluye 150 direcciones especialmente destinadas a los padres y sus hijos: restaurantes con menús infantiles, cafés con terrazas, tiendas para pequeños, etc..



WALTER BONATTI- MI HERMANO EN EL ALMA
DESNIVEL

Walter Bonatti y Reinhold Messner ocupan un lugar privilegiado dentro de la historia del alpinismo. Dos grandes escaladores que, a pesar del gran respeto que se profesaban, se mantuvieron alejados durante largos años. El libro establece un paralelismo entre las vidas de ambos alpinistas.



RUTAS CON ESQUIS PIRINEO ARAGONES TOMO II - 80 RECORRIDOS DESDE SALLÉN A ORDESA
Jorge García Dihinx
PRAMES

En este tomo II se recorre el Pirineo central aragonés, de Sallén a Ordesa. Incluye más de 500 fotos con las rutas dibujadas y 20 mapas 1:25.000 con todos los itinerarios.



EXCURSIONES MONTAÑERAS CON NIÑOS Y NIÑAS
Gorka López
EL MUNDO DE LOS PIRINEOS

Una treintena de propuestas de diferentes niveles para disfrutar en familia de los Pirineos. Desde simples excursiones de un día a caminatas de dos jornadas con noche en un refugio, pasando por ascensiones asequibles. Una buena oportunidad para estimular el amor por la naturaleza de los chavales.

Romain Puértolas



Por el autor de
El increíble viaje
del faquir que se
quedó atrapado
en un armario
de IKEA



Dicen que el
amor da alas...
¿Estás listo
para volar?



Grijalbo

Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.megustaleer.com

UDABERRIKO NOBEDADEAK

JOSERRA SENPERENA

Lan sendoa eta xehetasunez betea, eskuzabala bezain samurra. Azken urte eta erdian idatzitako lan hau, halere, aspaldidanik aritu da egosten. Duela 20 urte baino gehiago, Joserra Senperena, pop-rock taldeentzat orkestrarako moldaketak idazten hasi eta orkestra klasikoaren sonoritatean interesa piztu zitzaion garaietatik, esan genezake.

Ordudanik, bere izenpean 7 disko sinatu eta 6 bat film eta hainbat dokumental eta antzezlanetarako musika konposatu du, pop-rock musikaren magala inoiz begi bistatik galdu gabe. Lehen mailako musikari preziatua da Joserra, eta bere curriculum-ak ez du pitzadurarik.

Mundu Berriaren Sinfonia berri baten antzera, *9 ganbera pieza* izeneko honek aro berriari argia dakarkiola dirudi, gauzatzen ari den oraingo garai fin, oldartsu eta sujerikorra, musikaren adierazkortasunaren eraginez, espazio eta denboren gainetik, ulermen dimentsio berri batean kokatzeko.



YouTube



ELUSTONDO

Agurtzane Elustondo Legazpiko trikitilaria da, Laja handiaren ikasle eta ondorengoa.

Bere jotzeko era, dena dela, berezkoa da, indarra eta dirdira digitazio bakoitzean, dantzaz dagoenari erritmo zehatza markatuz eta geldirik dagoena dantzan jarritz.

Gazte-gaztetatik, anaia lonekin erromerietan ibili ondoren, aurten argitaratu du bere lehen diskoa, Martin trikitilariaren piezetan oinarrituta.

Diskorako hainbat lagun gonbidatu ditu: Michel Longaron, Amañur Cajaraville, Gurutz Bikuña, Xabier Zeberio, Josu Salbide, Pilar Aresti, Elena Aristorena, Javier Alzugaray, Xabier Berasaluze "Leturia", Kepa Junkera, Xabier Barriola, Estitxu Pinatxo, Natxo de Felipe...

Soinu txikiaren publikoarentzat oso albiste baikorra, musika-tresnaren transmisioan kate-begi funtsezkoa baita.

SKASTI

Funky selektoa, lehen mailako "dance" musika, rock telurikoa eta tarte aereoak konbinatzen ditu taldeak dotorezia handiz, kantari bien irudi indartsuarekin, sekulako ongarria ekarritz. Emaizak gure arreta pizten du, zuzena eta intentsoa baita eta, era berean, une samurrak eta intimoak gordetzen ditu, sekretuan bezala, soufflée musikal gozo eta ziztagarri bat bailitzan.

Aurten 10 urte bete duen arren, oso talde gaztea da Skasti. Txikitatik elkarrekin hazita, ametsak elkarren artean konpartituta eta musikarekiko zaletasunak eta gogoak elkartuta, musikaren ibaiaren ertzean bizi izan dira. Denboraren poderioz, 9 musikari abilez osaturiko formazio orekatu bezain koloretsua antolatuz, euren sinadurapeko hamar kantuz osaturiko lehen disko "handia" kaleratu dute: *Maskarak* izeneko.



YouTube



¿Han asesinado a Mourinho?

«Una obra maestra de la literatura negrocriminal»

JOSÉ LUIS GARCÍA - *El partido de las 12*

SERIE NEGRA RBA

Los autores más leídos de novela negra

www.serienegra.es



7ª edición

7.ekar ILUSTRAZIO ETA IPUIN LEHIAKETA IRABAZLEAK

7. urteurrena ospatu du aurten **elkar** ilustrazio eta ipuin lehiaketak. Urtez urte jasotako lanen maila eta parte hartzea ere, lehiaketaren adinekin batera, gora doaz. Aurten **5.942** lan jaso ditugu: horietatik **5.140** ilustrazioak izan dira eta **802**, ipuinak. Zorionak guztioi!

J.M. Olaizola "Txiliku"ren *Sendagaia* ipuina eta **Joseba Beramendi** "Exprai"ren ilustrazioa izan dituzte oinarri gaztetxoek beraien lanak egiteko. Ilustrazioetan, inoiz baino teknika gehiago ikusi ditugu: argizariak, collage-ak eta digitalak, besteak beste. Ipuinetan, berriz, originaltasuna eta lanen kalitatea izan dira nagusi.

Joan den maiatzaren 30ean ospatu zen sari banaketa ekitaldia Donostiako **elkar** aretoan. **Irrien Lagunak**-en eskutik **publikoaren saria** eman dugu aurten bigarren aldiz, ilustrazioen kategorian. 30 lanik onenak Irrien Lagunak-en webgunean eskegi ziren bozketa publiko batean, eta boto gehien jaso zituen lana Kepa Alava urduñarrarena izan da.

Aurten beste berrikuntza bat estreinatu dugu: **Laboral Kutxaren saria**. Ilustrazioen artean egin den zozketan, Unax Lanz oiarzuarrak irabazi du, beraz Haurtzaro ikastolako bere ikasgela osoarekin Gortizeko aterpetxera joango da, eta bertan kirol jarduera ugariz gozatu ahal izango dute guztiak. Ipuinen artean berriz, Mikelats Jausororen ipuina izan da zozketan garaile. Bere ikasgelarekin batera, Aguraingo Lope de Larrea ikastolako ikas-kideak Gortizen elkartuko dira oiarzuarekin.



Beste behin ere, **elkar** ilustrazio eta ipuin lehiaketak bere helburuak bete eta gaingitu ditu: haur eta gazteengan irakurzaletasuna eta sormena bultzatzea, euskararen erabilera indartuz. Datorren urterta arte!!

Informazio gehiago:
<http://bit.ly/ilustrazio-ipuin-irabazleak>



VII. elkar Ilustrazio eta Ipuin Lehiaketako IRABAZLEAK:

ILUSTRAZIOA			
MAILA	SARIA	IZEN-ABIZENAK	HERRIA
A	1º saria	Etxahun Goñi	Bera
A	2º saria	Aetz Larrea	Oñati
B	1º saria	Kepa Alava	Urduña
B	2º saria	Santiago Gutierrez	Erandio
C	1º saria	Nora Santana	Zizur Nagusia (Nafarroa)
C	2º saria	Leire Erausquin	Hendaia

IPUINA				
MAILA	SARIA	IZEN-ABIZENAK	HERRIA	IPUINAREN IZENA
A	1º saria	Igone Aldalur	Azpeitia	Zer da bizitza ametsik gabe?
A	2º saria	Eneko Iturrate	Sopela	Sorgin gauko abentura
B	1º saria	Sofia Garrido	Barakaldo	Markelen kometa
B	2º saria	Alaitz Artola	Amezketta	Abentura berrien bila
C	1º saria	Aiora Mancheño	Oiartzun	Izarretatik so
C	2º saria	Iara Andueza	Lezo	Amets gaiztotik ihesi

LABORALA SARIA			
MAILA	SARIA	IZEN-ABIZENAK	HERRIA
Ilustrazioa	2005	Unax Lanz Oiartzungo Haurtzaro Ikastola	Oiartzun
Ipuina	2004	Mikelats Jausoro Aguraingo Lope de Larrea ikastola	Agurain (Ozaeta)

IRRIEN LAGUNEN SARIA		
SARIA	IZEN-ABIZENAK	HERRIA
Publikoaren saria	Kepa Alava	Urduña

VUELVE EL PERRO DIABÓLICO DE LAS LETRAS NORTeamERICANAS

Un regreso salvaje a los escenarios de *La Dalia Negra* y *L.A. Confidential*

ESTE VERANO, TÚ ELIGES

EL PRIMER CASO DEL DETECTIVE DE CULTO HARRY HOLE

ASÍ EMPEZÓ TODO

Más de 25 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo de los libros de Jo Nesbø

www.megustaleer.com

LiteraturaRandomHouse

@LitRandomHouse

LITERATURA RANDOM HOUSE

RESERVOIR BOOKS

Penguin Random House Grupo Editorial

Boja Es Negra

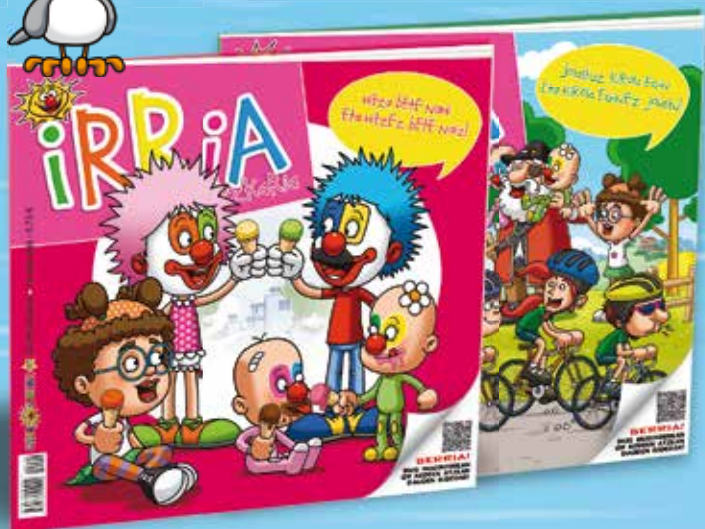
www.reservoirbooks.com

ReservoirBooks

@ReservoirBooks



Egin IRRIAren HARPIDETZA eta jaso HONDARTZAKO KITA!



IRRIA ALDIZKARIAREKIN:

- ✓ Haurren irakurzaletasuna sustatu eta balioetan hezi
- ✓ Babestu Irrien Lagunak Kluba egitasmoa eta behar bereziak dituzten haur eta familien elkarteak (bizipoza.org)

- ✓ Hilabetekaria, urtean 10 zenbaki, etxean
- ✓ 44 orrialde, koloretan, komiki eta denborapasekin!
- ✓ Jaso klubeko bazkide txartela

NON EGIN HARPIDETZA?

1. Elkar dendetan
2. Katxiporretaren Ikuskizunetan
3. 902820806ra deituz
4. www.irrienlagunak.eus-en
5. www.irrienlagunak.eus/harpidetza orrian



GAZTETXOENTZAKO irakurgaiak

Xaguxar bilduman eskura

JOKIN MITXELENA

“Puka txakurrak daki momentu oro zer gertatzen ari den. Horregatik bere ikuspegitik kontatu dut istorioa”



Jokin Mitxelena ilustratzaile bezala da ezaguna. Nolan orain idazle-lanetan?

Lehendik ere badauzkat neronek idatzita ipuintxo batzuk. Baina, bai, azken honen lan-bolumena niretzat ia-ia monumental delako kontuan izanik, esan daiteke lehena dela.

Banuen istorio bat eta neska-mutil kozkorrei ondo iritsiko zitzaizela iruditzen zitzaidan. Eta lanari heldu nion. Emozioak ukitzeko elementu asko dauzka: laguntasuna, haserre pixka bat, arriskua, normaletik ateratzea, katastrofea eta zorte ona.

Beraz, hor zegoen behar nuen guztia; hastea besterik ez nuen behar!

Elkarriketa osoa:
<http://bit.ly/puka-erleak-traktorea>



PUKA, ERLEAK ETA TRAKTOREA

Jokin Mitxelena

Adina: 8 aurrera

Egun-pasa doa Puka bere familiarekin. Aiton-amonon baserrira doaz, ondo jan eta hobeto pasatzeko asmoarekin, baina burugabe samarrak dira denak ere, arriskuez ohartzen ez direnak, eta Pukak, bere usaimenari esker, bataren eta bestearen atzetik ibili behar, gizaki arraio horiek deskalabrurik ez izateko.



Txakur baten ikuspegitik idatzi du Jokin Mitxelenak bere estreinaldiko liburu hau: istorio alai eta eder bat, naturaren kolorez eta usainez betea: erleak, traktoreak, belarra, intxaurreak, txokolatea, erregaliza...



HAU EZ DA ZOO BAT!

Alaine Agirre/
Iratxe Lopez de Munain

Animaliek ematen duten pozaz eta eskatzen duten arduraz ohartarazten digu ipuin honek.



BIHOTZAK DUN-DUN

Miren Agur
Meabe/Enrique Morente

Istorio hau haur sentibera baten eguneroko bizimoduaz ari zaigu, urtarok abiapuntu dituela.



ELEFANTE BAT HEGAN

Patxi Zubizarreta/
Aitziber Alonso

Uholde unibertsalaren istorioa berre-raikia, Noren arkan bakarrik sartu zen elefante baten ikuspuntutik.



ERROTONDAN BUELTAKA

Leire Bilbao/
Eider Eibar

Errotonda batean isolaturik geratu da Urko; fantasiaz beteriko bere bizipenen kontakizuna da hau.



**Charlie Parker
debe morir
para que el pueblo
de Prosperous sobreviva**

TUSQUETS
EDITORES

www.tusquetseditores.com

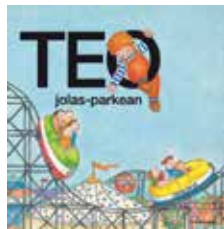
+2



Erleen bizitza

istorio baten moduan kontatua

TTARTALO



TEO JOLAS-PARKEAN
Violeta Denou
TTARTALO

Teo jolas-parkean izeneko istorioak ferietan izaten diren atrakzioei erreparatzeko aukera eskaintzen digu, bai eta lehengusu-lehengusinekin jolastea zein zoragarria den gogoratzeko ere.



EL CAPITÁN HUGO Y LOS PIRATAS
Peter Bently
JUVENTUD

Hugo, Iván y Marcos, tres valientes marineros, construyen un barco para hacerse a la mar...

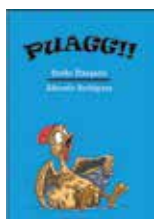
+2

+4



PINTO ETA ORKESTRA
Magali Le Huche
TTARTALO

Pinto oso pozik dago! Gaur gauean, kontzertu bikaina izango dute basoan. Baina non dira musikariak? Prest zaude doinuak jositako ibilaldi bihurri bat egiteko?



PUAGGI!
Eneko Etxegarai
DENONARTEAN

Marixa bere baserrian bizi da, animaliez inguratuta. Tortilla goxo-goxoak egin ahal izateko, bost oilo ditu baserriko lurretan aske. Baina... zertan ibili dira oilo hauek??



NOA Y NICO SE DIVIERTEN
Varios
RBA

Noa y Nico se levantan temprano. Es domingo y tienen un montón de planes. Toman tortitas con mermelada de fresa y van a casa de los abuelos, donde Noa toca una canción al piano jella sola!

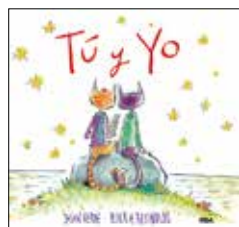


HARTZ TXIKI
Else Holmelund
PAMIELA

Obra hau 1957koa da, eta hartz maitagarri horien eguneroko bizitzari buruzko lau ipuin laburrez osatuta dago. Hartz Amak, Hartz Txiki zaindu nahian, hotzetik babesten du, urtebetetze-tarta bat oparitzen dio.

+4

+6



TÚ Y YO
Peter H. Reynolds
RBA

De vez en cuando me quedo pensando en cómo nos conocimos, en cómo nos hicimos amigos.



INSIDE OUT. GRAN LIBRO DE LA PELÍCULA
LIBROS DISNEY

Libro de gran formato con ilustraciones a todo color. La infancia de Riley está llena de recuerdos felices, pero cuando su familia se muda a San Francisco su naturaleza alegre empieza a desvanecerse.



EGUN HAIZETSUA
Anna Milbourne
TTARTALO

Badakizu zerk astintzen dituen zuhaitzak eta zerk dantzarazten dituen lurreko hostoak? Egin dezagun ibilaldi bat egun haizetsu honetan; ikusiko duzu nolakoa den haizearen ahalmena eta indarra!



OPARI HARRIGARRI BAT
Begoña Ibarrola
ELKAR

Dabi irrikaz zegoen urtebetetzeko opariak zabaltzeko. Senide asko ziren etortzekoak, tartean amona Karmen, maite-maite zuena. Baina amonaren oparia giltza misterioz bat izan zen.

+6



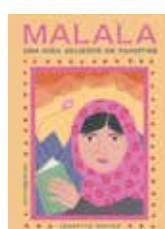
KIKI SUPERBRUJA Y LOS DINOSAURIOS
Knister
BRUÑO

Kika Superbruja se traslada por arte de magia a una época prehistórica, ¡entre auténticos dinosaurios! Allí vive emociones trepidantes y esta vez tendrá un compañero de viaje inesperado: ¡Dani, su hermano pequeño!



MIRANDO EL CIELO
Mónica Usart
LA GALERA

Pedrito vive en un pueblo de montaña con su familia. Es un niño muy curioso y un enamorado de la naturaleza, de los animales... ¡y de los fenómenos meteorológicos! Le encanta mirar el cielo con su abuelo.



MALALA, UNA NINA VALIENTE DE PAKISTAN
Jeanette Winter
JUVENTUD

La historia de una héroe de Pakistán que luchó por el derecho a la educación y la libertad de los niños de su país. Incluye la historia de Malala Yousafzai, ganadora del Premio Nobel de la Paz 2014.



AMISTADES SECRETAS
Agustín Fernández Paz
EDEBE

Ojos Grandes es una pequeña ratoncita muy curiosa. Ella y su familia viven en una madriguera, en una casa de la ciudad vieja. Una de ellas está deshabitada... hasta que Beatriz y su familia ocupan el piso.

+6



**PEANUTS
EL VERANO**
Shulz
KRAKEN

Una nueva colección en conmemoración del 65 aniversario de la famosa tira. Una recopilación que recoge tiras relacionadas con los campamentos de verano, las vacaciones, los juegos, etc.



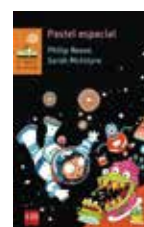
**TEA STILTON
ESPECIAL.
EN EL REINO DE
LA ATLANTIDA**
Tea Stilton
DESTINO INFANTIL
Y JUVENIL

Después de una tormenta, Paulina encuentra en la playa a un chico muy raro, con la piel celeste y el pelo azul. ¿Quién será? ¿Cómo ha llegado hasta allí? El náufrago habla una lengua incomprensible.



**BIHOTZA
LO DAUKAT,
ETA ZER?**
Alaine Agirre
ELKAR

Martinak bihotza lo dauka; bera ere ez da gauza bere bihotzaren taupadak entzuteko, haren zurrungak baino ez ditu entzuten. Eta horregatik, erdi-lo dago askotan, ametsen munduan.



**EL PASTEL
ESPACIAL**
Philip Reeve
SM

Astra, sus padres y su hermanito están a punto de partir hacia su nuevo hogar: un planeta llamado Nova Mundi. El viaje va a ser larguísimo. Pero justo antes de zarpar, a Astra le entra hambre.

+8



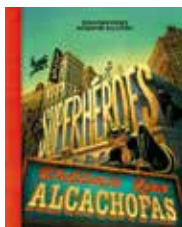
**ELEFANTE BAT
HEGAN**
Patxi Zubizarreta
ELKAR

Munduaren historian uholde asko gertatu arren, bakarra izan zen Uholde Unibertsala. Berrogei egunetan izan zen euria, urak lur oso-oso estali zuen eta Noek itsasontzi miresgarri bat eraiki zuen...



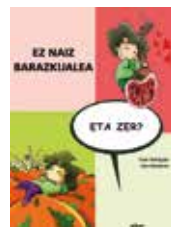
**SATORRA
HEGAN**
Juan Kruz
Igerabide
GILTA

Aireportu aldean, sator txiki bat pozik bizi zen, lurrean tunelak egin eta egin. Baina, burutxoa zulotik ateratzen zuenean, batzuetan hegan egitea zuen amets...



**LOS
SUPERHÉROES
ODIAN LAS
ALCACHOFAS**
Sebastián Pérez
EDELVIVES

En la voz de Fosfo, un joven superhéroe que nos relata el inicio y el desarrollo de sus poderes, se presentan superhéroes de diferentes culturas con sus peculiaridades: Narasimha, Frizzer, Sun Wukong...



**EZ NAIZ
BARAZKIJALEA,
ETA ZER?**
Txani Rodríguez
ELKAR

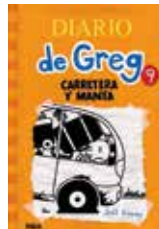
Mikel barazkijalea da, gurasoek, haren hobe beharrez, horrela erabakita. Egun batean, ordea, aita Xalbadorren baserria joanda, aurreneko aldiz dastatuko du Mikelek txorixo puska bat, eta handik aurrera gauzak aldrebesten hasiko dira.

+8



**BROMAS
PESADAS S.A.**
Jory John y Mac
Barnett
DESTINO
INFANTIL
Y JUVENIL

Miles Murphy vivía cerca del mar y era el mejor bromista de toda la ciudad. Por eso no salta de alegría ahora que debe mudarse a vivir a Valle Bostezo, una pequeña ciudad famosa por una cosa: las vacas.



**DIARIO DE
GREG 9:
CARRETERA
Y MANTA**
Jeff Kinney
RBA

Disfruta de esta ruta veraniega con GREG y su familia ¡carcajadas aseguradas! Se supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por supuesto, a no ser que se trate de los Heffleys.



**ELSA ETA
PARADISUA**
Mariasun Landa
GILTA

Elsak bost urte zituenean entzun zuen lehen aldiz hitz hau: pa-ra-di-su. Gustatu egin zitzaion. Bost segundo baino ez zituen behar izan zer esan nahi zuen galdetzeko.



**BIHOTZAK
DUN-DUN**
Miren Agur Meabe
ELKAR

Learen aita langabezian geratu, eta goiko Ixidro zaharra zaintzen hasi da. Neskatxoak harreman hori, eskolako gorabeherak, familiako kontuak, lagunaren arteko abenturak eta abar kontatuko dizkigu.

+10



**LOS NIÑOS
CANTORES**
Elena Alonso
EDELVIVES

Nacho, un niño de diez años, se ha mudado de casa y es nuevo en el colegio. No tiene amigos y se siente solo. Entonces, su madre le regala un petirrojo al que enseña a cantar.



**USATEGIAREN
PRINTZPIOA**
Aitzol Laso
DENONARTEAN

Herriko okindegian lapurrak sartu dira eta Argiri egokituko zaio gaizkilea aurkitzea. Abentura horretan, neskakila prestuak hainbat adiskide izango ditu laguntzaile.



**ITZALAK
BIZI DIREN
LURRALDEA**
Alberto
Ladrón Arana
ELKAR

Inperioaren mugetan, Arkania urrunean, matxinada-hotsak dabilta, baita istorio izugarriak ere, aspaldi debekatutako magiaren berpizteaz hitz egiten dutenak.



**MINECRAFT.
TRUCOS PARA
MINECRAFTERS.
ESPECIAL COMBATE**
Megan Miller
ESPASA JUVENIL

Tras el éxito de Trucos para Minecraft, llega la edición especial de trucos para combate. Repleto de consejos de expertos, todo tipo de trucos prácticos y más de un centenar de pantallazos.

GAZTEAK

NOBEDADEAK

liburuak



Felipe Juaristi
Idazlea



BELTZURIA
Ixiar Rozas
PAMIELA

Oroimena hitza da; eta hitza, ahotsa. Ahots galdutakoen bila abiatu da Ixiar Rozas *Beltzuria* liburuan, jakiteke, edo erabat jakiteke, aurkituko ote dituen. Oroimena ez da ez on ez gaizto, daukaguna da. Oroimenaren bidez ekar dezake Ixiar Rozasek gaurko egunera Franzisko Elizalde Zelaieta *Xamuioren* bizitza. Oroimenaren bidez joan daiteke bera orainetik iraganera, eta bere burua aurkitu *Xamui* izan zen gizonaren baitan. Bere izaera eta egoerak ulertzeko bestearen izaera eta egoerak ezagutu behar baititu. Ezagutzetik dator ulermena, eta biltzetik aurkikuntza. Mundu asko dira, eta guztiak ez daude hemen, oroimeneko lurraldean baizik, non ahotsak biltzen diren eta esku batek laztan ditzakeen. Oroimenaren bidea egin du Ixiar Rozasek, hitzei eta soinuei erreparatuz, bidaide balira bezala. Bidea ez da ez lau ez zuzena ere, inguruka azaldu ohi da. Soinu bat dastatu eta oroimenaren dantza hasiko da, jira eta bueltaka. "Beltzuri" esan eta iragana erortzen da, euri tematiaren indarrez.



HILAK GURE ARTEAN
Anuntxi Arana
ELKAR

Heriotza bukaera dela pentsatzea zaila da eta ez dira falta horretarako arrazoiak; nekez onartzen da, eta ez da erraz irudikatzen nola igarotzen den izatetik ez izatera. Hilan bilakaerak bizien gogoa arduratu eta arduratzen du, eta maiz igartzen da haien itzala jendeen kontuetan.



DENBORA BERE LEKURA
Gerardo Markuleta
EREIN

Zenbateko boterea ematen diogu denbora pasatuari gure denbora presentean? Zer-nolako pisuz zamutzen du iraganak gure bizkar makotzen hasia? Nostalgia gabe, poeta atzera begira jarri da, aukera bakarra aurrera bidea dela jakinik.



EHIZTARIAREN ISILALDIA
Luis Garde
PAMIELA

Ezkaba, 1938ko maiatzaren 22a. Preso matxinatu talde batek Iruñea ondo San Kristobal gotorlekuko atea ireki ditu. Ihes jendetsua giza ehiza baten hasiera izanen da.



EUSKAL HERRIKO HISTORIA ILUSTRATUA II
Joseba Asiron eta
Martintxo Alzueta
TXALAPARTA

Liburuki honek Nafarroako erresuma independentearen lehen urteetako ilusioa islatu nahi izan du, barne-gatazkek eta, batik bat, gure auzoen neurritz kanpoko grina menderatzaileek emeki-emeki eten zuten artekoa.



JENDE DESEGOKIA
Gaizka Zabarte
SUSA

Proposamen desegokia noiz egingo dizuten jakiterik ez dago. Desegokia suertatuko dela ere ez duzu igarriko beharbada. Kontua da, Desegokituaren Elkartearen gonbidapena jaso duela Peter Zuazok, hizlaria izan dadin jardunaldi batzuetan Bilbon.



LOREA GERNIKA, ANDRAZKO BAT
Koldo Izagirre
SUSA

Lorea Gernika hiru bider ezkondu zen Donibane Lohizuneko udaletxean. Honi esker, eta batez ere beste horrenbesteko banantzeen edo alarguntzeen ondorioz, Lorea Gernikak nahikoa diru bildu ahal izan du bizimodu erosoan laketzeko.



Leitzaran Grafika, S.L.
Martin Ugalde Kultur Parkea
20140 Andoain (Gipuzkoa)
tel: 943 303510 - fax: 943 593067



- Liburuak
- Aldizkariak
- Katalogoak
- Inprimakiak



- Aurreinprimaketa
- Inprimaketa
- Koadernaketa
- Prozesu integrala



**TXANTXANBERDE
KANTARIA**
Joan Mari Irigoien

Ados: altzatarrok ere ikusiko genuen, herriko historiaren une jakin batean, herria deserri bihurtua, baina ez ote gaude sartuta jada deserria herri bihurtzeko aro berri batean? Irigoienek altzatarrei eskainitako poesia liburua da honako hau.



**BACK TO
LEIZARRAGA**
Kepa Altonaga
PAMIELA

Back to Leizarraga da Gabriel Arestik orain berrogeika urte proposatu irtenbidea, euskarazko prosaren paradero etsigarria ikusita. Gogoeta honetan, irakurle baten oroitzapenak eta oharak aurkezten ditu Altonagak.



**NEGUKO
EGUNEROKOA**
Paul Auster
TXALAPARTA

2011n, Paul Auster idazle brooklyndarra bere bizitzaldiaren neguan sartzen hasia zela igarrita, bizitza horren kontakizunari ekin zion denboraren lerro kronologikoari jarraituz, leku batzuk eta egoera batzuk hautatuz.



**IXA ASAP!
HELDUENTZAKO
IPUIN BILDUMA**
Jose Luis Asensio

Ixa ASAP! Iruñeko Udalak saritutako lana, umorez beteriko gaurko emakumearen errealitateari buruzko kontakizuna da. Beste hiru ipuin aurkituko dituzu liburuan, misterioa, beldurra, globalizazioa eta giza eskubideak gai bezala hartuta.



**SAIZARBITORIA
ETA IRAGANA**
Markos Zapaiain
SUSA

Iraganaz eri daude Joxe Zuazalagoitia, *Ene Jesus*-eko protagonista, Abaitua biak, entziklopedista, gudari zaharra, Juan Martin, zuzenbidean lizentziaduna, Martin eta Martinek asmatutako Faustino Iturbe, Julia...



**BIZI
BARATZEA-
GARAIA
GARAIOA
GARAIZ**
Jakoba Errekondo
ARGIA

Baratzean lurra iraultzen den bezala, iraultza dakar baratzeak. Baratzerako grina berpizten ari da, eta liburu honek lehen urratsak egiteko gida ezin hobea eskaintzen du, bertoko ikuspegiak. Oinarri irakurterrazia aurkituko duzu hemen.



**ITURRIA-
AMA EUSKAL
HERRIA/MON
PAIS BASQUE**
Michel Iturria
ELKAR

Anne-Marie Bordes lankide eta adiskidearen elkarriketa atarian duen liburu honek Iturriaren «euskal marrazkietarik» 110 hautatu ditu: «Mitterrandek 1981ean bere 110 proposamenak egin bazituen, nolatan egingen dut nik gutiagorik...».



ORDAINA
Philip K. Dick
MEETOK

Hamaika narrazio kronologikoki ordenatuta biltzen ditu *Ordaina* eleberriak, Dickens estiloa eta bilakaera hurbilagoetik eta zehaztasun handiagoz hautemateko. Iban Zalduren hitzaurrea.

GOZATU UDAZ, IRAKURRI EUSKARAZ

ARIAN IRAKURGAI MAILAKATUAK

Euskara zure neurrira egokitua



elkar

www.arian.elkargitaletxea.eus

NOVEDADES

libros



Patxo Abarzuza
elkar Comedias (Iruñea)

En plena Edad Media, dos niños juegan en la orilla del río Arga, fuera de las murallas de Iruñea. La corriente acerca un cadáver, que al rozarlos, les entrega un anillo con una inscripción. Uno de ellos escucha claramente una voz que le dice: "entrégaselo al Rey".



EL ANILLO DEL LEAL
Begoña Pro
TTARTTALO



Disponible para
libbuk

Una novela histórica que nos acerca al reinado de Sancho VI el Sabio, el que abandonó la denominación de Rey de Pamplona para convertirse en Rey de Navarra. El mismo rey que perdió para su corona Gasteiz, Gipuzkoa y el Duranguesado.

El protagonista es un siervo hijo de siervos que no se conforma con su destino, y acaba convirtiéndose en caballero y cabeza visible de los Infanzones de Obanos, organización nada común en esa época y que solo se dio aquí.

La novela nos transporta con una base histórica muy fuerte, producto de un buen trabajo de investigación. Los personajes están muy bien trabajados, con profundidad. Se hacen amenos compañeros de lectura de esta novela, primera de una serie sobre la época, que nos recuerda en el fondo y en la forma exitosas novelas históricas situadas en la Cataluña medieval.



ORREAGA-EL NACIMIENTO DE UN REINO
Arantazu Ametzaga Iribarren
TXERTOA



Disponible para
libbuk

Un relato cautivador para evocar la gesta que, a la postre, dio lugar al nacimiento del primer reino vascón.



MONTEPERDIDO
Agustín Martínez
PLAZA& JANÉS

Cinco años después de su desaparición, el pueblo de Monteperdido sigue lamentando la ausencia de Ana y Lucía, dos amigas de once años. Pero ahora una de ellas, ya adolescente, ha reaparecido.



LA CHICA DEL TREN
Paula Hawkins
PLANETA

Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas y la misma parada en la señal roja. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente.



EO
Luis Cerezo
SUMA



Disponible para
libbuk

La aventura más extraordinaria que un niño y un animal han vivido nunca, una historia de valentía y amistad en la que Pedro, un niño solitario, encuentra un animal escapado del circo y oculta su descubrimiento para conservarlo como amigo.



EL LUGAR DE LOS SECRETOS
Tana French
RBA

Holly es una adolescente interna en el prestigioso college San Kilda a las afueras de la ciudad. Un día encuentra una nota en "El lugar de los secretos" de su colegio, una pizarra donde las alumnas cuelgan mensajes de manera anónima.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA
Andrés Trapiello
DESTINO

Edición íntegra del Quijote adaptada al castellano actual por Andrés Trapiello, escritor y reconocido experto en Cervantes.



TITO ANDRÓNICO CORIOLANO
William Shakespeare
MEETOK

Nueva edición de Tito Andrónico, primera tragedia de Shakespeare, y Coriolano, última tragedia de Shakespeare.



IRENE
Pierre Lemaitre
ALFAGUARA

El comandante Camille Verhoeven vive la vida perfecta: está casado con la maravillosa Irène, con la que espera su primer hijo. Pero su felicidad se resquebraja tras un asesinato inusualmente salvaje.



YO FUI LA ESPÍA QUE AMÓ AL COMANDANTE
Marita Lorenz
PENÍNSULA

Pocas personas pueden decir que han visto pasar una parte importante de la historia del siglo XX ante sus ojos. Marita Ilona Lorenz es una de ellas. Su historia tiene luces y sombras, pero sobre todo es una historia de amor y peligro.



SENSIBILIDAD E INTELIGENCIA EN EL MUNDO VEGETAL
Stefano Mancuso
GALAXIA GUTENBERG



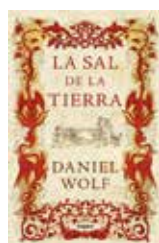
Disponible para
libbuk

Las plantas podrían vivir sin nosotros, en cambio nosotros sin ellas nos extinguiríamos en breve. Es más, en el planeta Tierra existe tan sólo un 0,3% de vida animal frente a un 99,7% de vida vegetal.



MIENTRAS LLUEVA
Teresa Viejo
ESPASA

Alma Gamboa Monteserín es hija única de un matrimonio burgués, protegida y mimada. Ha vivido una infancia y adolescencia privilegiadas en el Madrid de los años 20 y 30. La guerra hace que salte por los aires su futuro.



LA SAL DE LA TIERRA
Daniel Wolf
GRIJALBO

Conspiraciones, lucha de poderes y un apasionado romance en un magnífico y complejo fresco histórico de la sociedad medieval europea del siglo XII.



UN JUEGO PELIGROSO
Marie Jungstedt
MAEVA



Disponible para
el libbuk

Una apasionante nueva entrega de la serie de Gotland protagonizada por Anders Knutas y Johan Berg, que deben desenmarañar los entresijos del mundo de la moda.



PERSONA (LOS ROSTROS DE VICTORIA BERGMAN 1)
Erik Axl
RESERVOIR BOOKS



Disponible para
el libbuk

La psicoterapeuta Sofia Zetterlund está tratando a dos pacientes especialmente difíciles: Samuel Bai, un niño soldado de Sierra Leona, y Victoria Bergman, una mujer de mediana edad con un profundo trauma infantil.



LOS DIARIOS DE ADÁN Y EVA
Mark Twain
IMPEDIMENTA

Sin perder un ápice de su habitual ingenio y su encanto particular, Mark Twain nos presenta en este breve relato cómico los avatares y problemas que generan la vida en pareja y la convivencia, no siempre fácil, aunque sea en el Paraíso.



LO QUE TENGO QUE CONTARTE
Julia Montejó
LUMEN



Disponible para
el libbuk

Asier, un hombre joven con alma de viejo, siempre ha deseado ser escritor y tiene estilo propio, pero no encuentra una buena historia. Será la hermosa Amaia quien le entregue un trepidante relato que se remonta a 1615.



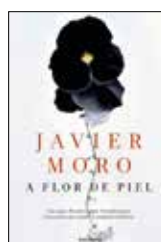
NORA
Irati Jiménez
TTARTTALO

Martín regresa a Bilbo para organizar una exposición fotográfica, después de años viajando y trabajando por todo el mundo. Rastreado en sus fotos, se da cuenta de que la misma mujer se ha colado en once fotografías sacadas en otras tantas ciudades.



SOY PILGRIM
Terry Hayes
SALAMANDRA

En un hotel de Manhattan aparece el cadáver de una mujer. Entre quienes examinan el lugar del crimen se encuentra Scott Murdoch, un especialista en análisis forense que descubre que el asesino ha borrado sus huellas.



A FLOR DE PIEL
Javier Moro
SEIX BARRAL



Disponible para
el libbuk

En una época de superstición y de inestabilidad política, un hombre persigue una obsesión: erradicar una terrible enfermedad que amenaza a la población mundial.



HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO
Petros Markaris
TUSQUETS



Disponible para
el libbuk

Katerina, la hija de Jaritos, sufre una agresión cuando salía de los juzgados, por defender los derechos de unos inmigrantes africanos; todo indica que sus agresores son miembros del cada vez más nutrido partido neonazi Amanecer Dorado.



HOLA, ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
Megan Maxwell
ESENCIA

Alana es una periodista independiente que se refugia en su profesión porque es muy escéptica en cuestiones de amor. Un día, la revista para la que trabaja le encarga un reportaje en Nueva York, donde conoce a Joel Parker.



NESKATXA MAITE. 25 MUJERES QUE LA MÚSICA VASCA NO DEBERÍA OLVIDAR
Elena López Aguirre
BAGA-BIGA

Un entretenido y largo viaje con 25 escalas en las apasionantes biografías de otras tantas mujeres, relacionadas con la escena musical de Euskal Herria, que han sido pioneras, luchadoras, valientes y no siempre reconocidas.

¿QUÉ PASA POR LA MENTE DE UN PILOTO A 30.000 PIES DE ALTURA?

Un piloto que esconde un oscuro secreto.
Una cuenta atrás de devastadoras y asombrosas consecuencias.
Vuelve Francisco Narla con un *thriller* que te sorprenderá.



NOBEDADEAK

musika

Txema Mañeru
Periodista



IN BITTER PINK
Los Bichos
OIHUKA / ELKAR

Los de Joxetxo Ezponda, junto a Cancer Moon, son punta de lanza del rock vasco en inglés con miras al exterior. Ambos allanarían el camino para Atom Rhumba, El Inquilino Comunista, Mermaid, El Columpio Asesino, Jon Ulecia, Capsula, Audience o Belako. Ellos fueron nuestra Velvet Underground y nuestros Birthday Party, de Nick Cave. Ezponda era nuestro Iggy, Hell y Thunders. Gran idea de Elkar la de recuperar su obra remasterizada. Además *Color Hits* con goloso añadido del primer Ep, *Anita Latigazo*. Pero *In Bitter Pink* todavía iba mucho más allá y es el disco del que Joxetxo se sentiría más orgulloso. Si antes habían mostrado ya un background culto y heterogéneo con Velvet Underground, The Stooges, Bo Diddley y The Temptations, en el frondoso e impecable doble vinilo hubo arrestos para acercarse a Gainsbourg, Phil Spector y ese sublime y sobrecogedor *Holocaust* de los Big Star de Alex Chilton. Supuraban "noise rock" y chirriaban sus guitarras desde la inicial *Fueled by desire*. Así crearon una brutal amalgama entre punk, glam, rock neoyorquino, Detroit high energy y killer r'n'r australiano que sigue siendo igual de efectiva y actual a día de hoy. ¡Básicos!



ZURE AURREKARI PENALAK
Anari
BIDEHUTS

DESCONOCIDO
%10

Bosgarren diskoa aurkeztu du Anarik, bere ibil-bideko bosgarrena, aurrekotik sei urte igaro ondoren argitaratua eta bederatzi kantuk osatua. Ohi bezala, aurreko diskotik aparteko zerbait egiten saiatu dela adierazi du Anarik.



PARADOJA
Rafael Berrio
WARNER MUSIC

DESCONOCIDO
%10

El genuino e inclasificable músico donostiarra acaba de lanzar "Paradoja", su regreso al rock eléctrico tras dos discos más intimistas. Para llevar a cabo esas labores se ha rodeado de músicos como Rafa Rueda o Joseba B. Lenoir, que aportan en esa dirección con su trabajo en las seis cuerdas.



LO QUE ALETEA EN NUESTRAS CABEZAS
Robe Iniesta
EL DROMEDARIO RECORDS

DESCONOCIDO
%10

El siempre inquieto compositor, cantante y guitarrista de Extremoduro vuelve a sorprendernos con su nuevo proyecto. Robe nos descubre su lado más íntimo y sutil, en un disco que hará las delicias del oyente y en el que el término armonía cobra su máximo sentido.



HOW BIG, HOW BLUE, HOW BEAUTIFUL
Florence + The Machine
UNIVERSAL

El tercer álbum de Florence + The Machine sueña a directo, es rico en melodías, trastornado en los sitios debidos y poderoso en el mejor sentido. En cuanto a su voz y su actitud, la perspectiva no puede ser mejor para Florence.



SÚBITA
María Berasarte
KARONTE

DESCONOCIDO
%10

María tiene la elocuencia dramática de los grandes fadistas, pero también la rigurosidad marimórea de la expresión de los sentimientos de las divas españolas. En ella se cruzan tradiciones, temperamentos, colores; la marejada del fado, la noble claridad de la voz lírica.



ELUSTONDO
Elustondo
ELKAR

DESCONOCIDO
%10

Agurtzane Elustondo Legazpiko trikitilaria da, Laja handiaren ikasle eta ondorengoa. Gazte-gaztetatik, anaia lonekin erromerietan ibili ondoren, aurtan argitaratu dute euren lehen diskoa, Martin trikitilariaren piezetan oinarrituta.

En ocasiones, el mal puede ser aún más poderoso que el amor

Una tragedia familiar no resuelta reabre varios casos en el presente

Camilla Läckberg, la autora de novela negra más vendida de Europa, con 15 millones de lectores en todo el mundo



MAEVA
WWW.MAEVA.ES





**DEVIL
IN THE
DETAILS**
The Poodles
SONY MUSIC

Tras numerosos éxitos de platino alcanzados con sus anteriores trabajos, The Poodles, vuelve a postularse como uno de los grupos más exitosos del panorama rock sueco.



**GIRALUNAS.
UN HOMENAJE
A L. E. AUTE**
Varios
SONY MUSIC

Una nueva generación rinde tributo al músico, poeta, pintor y cineasta. Artistas como Miguel Poveda, Depedro, Estopa, Leiva, Andres Suárez, Rozalén o Abel Pintos. Adjunto al CD se incluye un DVD con un medietraje de dibujos de Aute en animación. Los dibujos, el guión, la música y la realización son del propio autor.



**TARANTA
PROJECT**
Ludovico Einaudi
RESISTENCIA

El pianista y compositor Ludovico Einaudi reúne a un grupo de excelentes músicos escogidos entre lo más granado de los ritmos étnicos y realiza este soberbio álbum inspirado en la apasionada música del sur de Italia.



**CURRENCY
OF MAN**
Melody Gardot
UNIVERSAL
MUSIC

La extraordinaria cantante y compositora Melody Gardot edita su cuarto álbum de estudio. Un trabajo intensamente creativo, que trasciende las distinciones musicales entre el jazz, el blues y el rhythm and blues y que descubre el lado eléctrico de las canciones.



**BALAS
Y CHOCOLATE**
Lila Downs
SONY MUSIC

Su noveno disco de estudio está dedicado a la celebración del Día de los Muertos. Lila canta a la esperanza y al porvenir, al amor y al desamor, a la pasión y la sensualidad y a todos los sentimientos que la sociedad tiene hoy a flor de piel.



ULTRALIGEROS
Ultraligeros
ROCK IZAR
RECORDS

Los bilbainos Ultraligeros ya tienen disponible su nuevo disco. Textos que hablan de vivencias, de experiencias, desgarradas a un constante ritmo de puro R'N'R. Tras haber rodado durante un par de años por la carretera, presentan ahora su debut discográfico.



DRONES
Muse
WARNER
MUSIC

Coproducido por la propia banda y Robert John "Mutt" Lange, el álbum incluye canciones grandiosas y épicas como Psycho, Dead Inside o Mercy. El DVD incluye actuaciones en directo de las nuevas canciones del álbum.



TXIMELETAK
Lain
BAGA-BIGA

Lain taldeak rock esparrura jo du gero eta gehiago, doinu biziagoekin jolastuz, gogoragoekin, abesti kementsuagoak sortuz baina melodien ezaugarria galdu gabe. Sorgintzen segituko dute bi nesken ahotsek, jendea liluratuz.



REVULSIU
La pegatina
WARNER
MUSIC

El título define exactamente lo que ocurre cuando los catalanes se suben a un escenario. Su música festiva y su energía hacen que la conexión con el público sea total desde el minuto cero. Trece nuevos temas en castellano, catalán o francés, repletas de estribillos súper coreables.

DVD-AK



**CINCUENTA
SOMBAS
DE GREY**
Sam Taylor-
Johnson
PARAMONT

El fenómeno mundial cobra vida en *Cinquenta Sombras de Grey*. Ana es una inexperta estudiante universitaria a la que encargan una entrevista con un enigmático multimillonario.



**INTO
THE WOODS**
Rob Marshall
DISNEY

Basada en el musical de Broadway, es una versión contemporánea de los cuentos de hadas clásicos, pero con la peculiaridad de que la historia cuenta con un número considerable de protagonistas: Cenicienta, Capercucita Roja, Rapunzel...



**EL
FRANCOTIRADOR**
Clint Eastwood
WARNER

El marine del grupo de operaciones especiales de la Marina de EEUU, Chirs Kyle, es enviado a Irak con una sola misión: proteger a sus compañeros de ejército.

Encuentra tu guía



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Las mejores guías visuales



TOP 10



CITY PACK



GUÍA VISUAL





ERRESERBATU DENA HEMEN RESÉRVALO TODO AQUÍ

Datorren ikasturterako ikasliburuak eta eskolako materiala dagoeneko prest dituzu gure liburu dendetan edo elkar.eus webgunean.

Etorri eta erreserba itzazu!

Los libros de texto y el material escolar para el próximo curso ya están disponibles en nuestras librerías y en la web elkar.eus.

¡Ven y resérvalos a tu nombre!

elkar

